Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

Гайтерского сельского поселения

Рабочая программа

(3-4 года) 2 младшая группа

Воспитатели: О.И. Чичигина

Н.А. Лысенко

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно-тематическое планирование содержания

организованной деятельности детей.

1. Пример региональной модели перспективного планирования
2. Работа с родителями.
3. Результаты освоения программы
4. Учебно-методическое сопровождение
5. Список литературы
6. Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущими целями инновационной рабочей программы являются: создание благопри­ятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в совре­менном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошколь­ника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии  
  каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными,  
  стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция  
  в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей  
  умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста,  
  обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целена­правленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДОУ. От педагогиче­ского мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Забо­тясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стре­миться сделать счастливым детство каждого ребенка.

**Возрастные особенности развития детей 3-4 лет (вторая младшая группа)**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

         В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

         Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

         Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

         Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

         Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

         К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

         Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

         По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

         Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

         В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

         На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

         Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

         Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

         Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

         В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

         В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

         К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг).

         Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

         Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

         В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

         Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

**Режим дня**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| Игры | 8.55 – 9.20 |
| Непосредственно-образовательная деятельность | 9.20 – 9.40 |
| Игры подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) | 9.40 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20 – 11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, игры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.50 - 16.15 |
| Индивидуальная работа с детьми | 16.15 – 16.30 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.15 |
| Уход детей домой | 17.15 – 17.30 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием, осмотр детей | 7.30 – 8.00 |
| Игры, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 |
| Непосредственно-образовательная деятельность | 9.00 – 9.10 |
| Игры, чтение художественной литературы | 9.10 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00 – 10.15 |
| Прогулка: игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 10.15 – 11.15 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.15 – 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20 – 15.10 |
| Постепенный подъем детей | 15.10 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10 – 17.30 |

**Непосредственно образовательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Занятия** | |
| **Первая младшая группа** | **Вторая младшая группа** |
| Понедельник | 1. Ознакомление с окружающим 2. Физическая культура | 1. Ознакомление с окружающим 2. Физическая культура |
| Вторник | 1. Развитие речи 2. Рисование (через неделю) 3. Музыкальное | 1. Развитие речи 2. Рисование 3. Музыкальное |
| Среда | 1. ФЭМП 2. Лепка (через неделю) | 1. ФЭМП 2. Лепка (аппликация) |
| Четверг | 1. Конструирование 2. Физическая культура | 1. Конструирование 2. Физическая культура |
| Пятница | 1. Ознакомление с художественной литературой 2. Музыкальное | 1. Ознакомление с художественной литературой 2. Музыкальное |

**Непосредственно образовательная деятельность детей в летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Занятия** |
| Понедельник | Физическая культура |
| Вторник | Рисование  Музыкальное |
| Среда | Лепка (аппликация) |
| Четверг | Физическая культура |
| Пятница | Музыкальное |

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**НАПРАВЛЕНИЕ «ПОЗНАНИЕ»**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением не­сложных построек по образцу и по замыслу.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию тех­нического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится поль­зоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, стро­ит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственно­го, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.; формирует у дошкольников навыки познавательной и исследовательской деятельности; приобщает к миру технического и художественного изобретательства.

Во второй младшей группе конструирование проводится один раз в две недели, всего в месяц проводится 2.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:**

* знают, называют и правильно используют детали строительного материала;
* умеют располагать кирпичики, пластины вертикально;
* изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели 3-й недели | Целевые ориентиры уровня развития интегра-тивных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) | Виды детской деятельности | Виды интеграции образовательных направлений и областей:  - познавательное развитие;  - социально – коммуникативное развитие; |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Тема | Башенка и лесенка | Башенка и лесенка | Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; знает, называет и правильно использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конст­руктивной) деятельности; взаимодействует со свер­стниками; проявляет доб­рожелательность, друже­любие по отношению к окружающим | Знакомство с разным строительным материалом; создание постройки по образцу; участие в дидак­тических играх на закрепление понятий высоты и цвета, описание по­следовательности действий; анализ построек | *Познание ( познавательное развитие):* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.  *Коммуникация (социально – коммуникативное развитие):* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них.  *Безопасность:* продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.  *Здоровье: ( физическое развитие)* приучать к опрятности: осуществлять контроль за выработкой правильной осанки. *Социализация:* учить детей использовать в играх строительный материал |
| Цель | Закреплять понятия высоты, цвета. Учить:  - рассказывать, как будут строить;  - строить по образцу | Знакомить с разным стро­ительным ма­териалом. Учить анали­зировать по­стройку |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Октябрь | Тема | Башенки и лесенки | Дорожки | Умеет пристраивать кир­пичики разными гранями; пытается отражать полу­ченные впечатления в про­дуктивных видах деятель­ности; использует разные способы обследования предметов, включая про­стейшие опыты; проявляет желание сооружать  постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обра­титься к знакомому взрос­лому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | Знакомство с ар­хитектурными по­стройками; участие в дидактических играх по восприятию осязае­мых свойств пред­метов, строительство дорожек разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями, сенсорный анализ постройки | *Познание: ( познавательное развитие)* подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения; продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов. *Коммуникация (социально – коммуникативное развитие):* помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; развивать умение различать и называть качества и особенности поверхности материалов;  развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.  *Социализация:* закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять посте­пенно усложняющиеся правила.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с эле­ментарными правилами поведения в детском саду |
| Цель | Учить осуще-ствлять сенсор-ный анализ постройки.  Дать представ-ление об архи-тектурных постройках | Учить строить дорожки, пристраивать кирпичики разными гранями |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Ноябрь | Тема | Дорожка для Колобка | Мебель  для куклы | Знает, называет и правиль­но использует детали стро­ительного материала; про­являет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструк­тивной) деятельности;си­туативно проявляет добро­желательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал | Диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выбору предметов мебели для куклы, создание деталей по образцу, анализ изделий, участие в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы | *Познание ( познавательное развитие):* закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разного цвета, вызывать чувство радости при удавшейся постройке; продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  *Социально – коммуникативное развитие.Труд:* приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.  *Социализация:* закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине, развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила |
| Цели | Закреплять знания о длине и цвете | Учить:  - строить детали по образцу без показа приемов; - анализиро-вать изделие |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Декабрь | Тема | Кресло и диван | Ворота | Различает, называет и ис­пользует основные строи­тельные детали (кубики, кирпичики), изменяет по­стройки, надстраивая или заменяя одни детали дру­гими; с удовольствием участвует в выставках детских работ, в обсужде­ниях результатов продук­тивной деятельности; ин­тересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий | Рассматривание предметов мебели, участие в беседе о размерах и на­значении кресел и диванов, само­стоятельный выбор и постройка изделия. Выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту, обыгрывание и анализ построек | *Познание ( познавательное развитие):* учить располагать кирпичики вертикаль­но, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (ворота); побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие дета­ли (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка); продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету; организовывать презентацию результатов деятельности. Речевое развитие:*:* обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы; развивать умение понимать обобщающие слова; формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать диалогическую форму речи. *Социализация: (социально – коммуникативное развитие)* приучать детей к вежливости, формировать уважительное отношение друг к другу; создавать ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Дать по­нятия: «кресло ко­роткое», «ди­ван длинный». Учить са­мостоятельно выбирать из­делие | Учить:  - изменять постройку в высоту;  - называть детали: кирпичики, кубики |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Январь | Тема | Ворота | Ворота | Знает, называет и пра­вильно использует детали строительного материала; изменяет постройки, над­страивая или заменяя одни детали другими; задает вопросы взрослому; про­являет желание сооружать постройки по собственному замыслу; умеет посред-  ством речи налаживать контакты, взаимодейст­вовать со сверстниками; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу; в диалоге с педаго­гом умеет услышать и по­нять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | Участие в беседе о назначении ворот, постройка ворот разной высоты, длины и ширины, рассказ о постройке, разбор конструкции, складывание ма­териала в коробки | *Познание ( познавательное развитие):* поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений; подводить детей к простейшему анализу созданных построек, совершенствовать конструктивные умения, при­учать после игры аккуратно складывать детали в коробки.  Социально – коммуникативное развитие. *Коммуникация:* развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов; формировать потребность делиться своими впечат­лениями с воспитателями и родителями.  *Труд:* продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.  *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру; развивать умение общаться спокойно, без крика |
| Цели | Учить:  - строить во­рота низкие и высокие;  - разбирать постройки, складывать материал в коробки | Учить:  - изменять по­стройку, пре­образовывая ее в высоту, длину, ширину; - выделять части построек, рассказывать,  из каких дета­лей состоит постройка |
| Февраль | Тема | Домик | Мебель для кукол | Знает, называет и пра­вильно использует детали строительного материала; интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; знаком с некоторыми профессиями; испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и про - дуктивной (конструктив­ной) деятельности | Обдумывание и выполнение усложненной кон­струкции домика, обсуждение цве­тового решения и украшения по­стройки, упражнения в замыкании пространства при создании домика, участие в дидактических играх на закрепление представле­ний о знакомых предметах; упражнения в правильном назывании деталей строительного набора, участие в играх деталей строи­тельного набора, участие в играх с постройками из конструктора | *Познание: ( познавательное развитие)* закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группи­ровать однородные предметы по нескольким сен­сорным признакам: величине, форме, цвету; подво­дить детей к простейшему анализу созданных по­строек, совершенствовать конструктивные умения; закреплять умение различать, называть и использо­вать основные строительные детали (кубики, кирпи­чики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), использовать в постройках детали разного цвета, развивать желание сооружать постройки по собст­венному замыслу; продолжать учить детей обыгры­вать постройки, объединять их по сюжету .Социально – коммуникативное развитие.  *Коммуникация:* в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении про­должать расширять и активизировать словарный за­пас детей; развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окру­жения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.  *Социализация:* поощрять участие детей в совмест­ных играх, создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливо­го отношения к окружающим.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрос­лых, рассказывать детям о понятных им професси­ях, расширять и обогащать представления о трудо­вых действиях, результатах труда |
| Цели | Предло­жить вы­полнить усложненную конструкцию. Уделить особое вни­мание цвето­вому решению и украшению постройки. Учить «за­мыкать» про­странство | Закреплять: - представле­ние о знакомых предметах;  - умение пра­вильно назы­вать детали строительного набора.  Учить играть с постройками |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| Март | Тема | Подарок  для мамы | Загон для лошадок | Умеет располагать кирпичики, вертикально, проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу, умеет занимать себя самостоятельной деятельностью, делиться своими впечатле­ниями с воспитателями и родителями, проявляет доброжелательность, доб­роту, дружелюбие по от­ношению к окружающим, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не пере­бивает говорящего взрос­лого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явные нарушения усво­енных им правил | Участие в беседе о своей маме, о желании сделать приятное, обду­мывание и созда­ние поделки, составление рассказа о ней. Упражнения в развитии умения огораживать про­странство высоким забором; закрепление умения ставить кирпичики на длинную узкую грань, диалоги о постройках и их назначении | *Познание: ( познавательное развитие)*обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов (подарка для мамы), формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправ­ленной активности; учить располагать кирпичики, вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четы­рехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  *Социально – коммуникативное развитие.* *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.  *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к окружающим.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них | |
| Цели | Формиро­вать доброе отношение к своей маме, желание сде­лать приятное. Учить до­водить работу до конца | Учить:  -огораживать пространство высоким за­бором;  - приему ста­вить кирпичи­ки на длинную узкую грань |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Апрель | Тема | Ворота для машины | Домик | Правильно использует де­тали строительного мате­риала, интересуется пред­метами ближайшего ок­ружения, их назначением, свойствами, умеет группи­ровать предметы по цвету, размеру, форме, может составлять при помощи взрослого группы из од­нородных предметов и выделять один предмет из группы, проявляет уме­ние взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной со­вместной игре, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; ситуативно проявляет доброжелательное от­ношение к окружающим, умение делиться с това­рищем; имеет опыт пра­вильной оценки хороших и плохих поступков | Упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот, строительство домик и забора вокруг него; участие в сюжетно-ролевых играх по раз­личным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, рас­кладывать детали по виду и цвету | *Познание: ( познавательное развитие)* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами пред­метов, подводить детей к простейшему анализу созданных построек; совершенствовать конструктивные умения, продолжать учить детей обыгры­вать постройки, объединять их по сюжету, знакомить с ближайшим окружением.  *Социально – коммуникативное и речевое развитие.*  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов.  *Социализация:* поощрять участие детей в совмест­ных играх, развивать интерес к различным видам игр, помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, развивать умение соблюдать в ходе игры элемен­тарные правила.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда |
| Цели | Учить строить раз­нообразные ворота, разные по высоте | Учить:  - строить домик, забор вокруг него;  - обыгрывать различные си­туации вокруг домика со зве­рюшками и мел­кими предме­тами;  - формировать умение аккурат­но разбирать по­стройки, раскла­дывать детали по виду и цвету |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Май | Тема | Заборчик | Конструирова­ние из песка | Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет желание сооружать  постройки по собственно-  му замыслу, пытается от-  ражать полученные впе-  чатления в речи и продук-  тивных видах деятельно-  сти, испытывает положи-  тельные эмоции от позна-  вательно-исследователь-  ской и продуктивной (кон-  структивной) деятельно-  сти, в диалоге с педагогом  умеет услышать и понять  заданный вопрос, не пере-  бивает говорящего взрос-  лого, у ребенка сформиро-  ваны умения и навыки,  необходимые для осуще-  ствления различных видов  детской деятельности | Слушание воспи­тателя о способах огораживания про­странства («озеро» для уточек), рассказывание об одном из способов огораживания,  конструирование  заборчика по сво-  ему замыслу  и представлению.  Участие в дидак-  тических и разви-  вающих играх  на закрепление  знаний о свойст-  вах песка; строи-  тельство башенки,  домика для со-  бачки, дорожки,  скамейки,стола  из песка | *Познание ( познавательное развитие)* продолжать знакомить детей с предме­тами ближайшего окружения, их назначением, раз­вивать образные представления, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, побуждать де­тей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, изменять постройки, надстраивая их в высоту, длину, дать представления о свойствах песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится).Речевое и социально – коммуникативное развитие (в мнтеграции).  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать  все компоненты устной речи, относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму  слова.  *Социализация:* учить детей использовать в играх строительный и природный материал, разнообразно действовать с ними, развивать умение взаимо-  действовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внима-  тельного, заботливого отношения к окружающим.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Учить ого­раживать большое про­странство («озеро» для уточек).  Закреплять умение  рассказывать,  как будут  строить.  Поощрять  стремление  конструиро-  вать по сво-  ему замыслу  и представле-  нию, когда  ребенок про-  являет жела-  ние сооружать  постройки по собственному замыслу | Закреплять знание о свой­ствах песка.  Учить стро­ить башенку, домик для со-  бачки, дорож-  ки, скамейки,  столы и т. д. |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.**

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изу­чение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориен­тирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формиру­ются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элемен­тарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

*Развивающие:* развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

*Образовательные:* приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

*Воспитательные:* умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических за­дач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Эти задачи решаются комплексно, на каждом занятии.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

* умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все боль­шие, все круглые предметы и т. д.);
* могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один  
  предмет из группы;
* умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
* правильно определяют количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
* различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
* понимают смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над -под, верхняя - нижняя (полоска);
* понимают смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Обеспечение интеграции образовательных  направлений | Целевые ориентиры развития |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Тема | Адаптационный период | | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | *Художественное твор­чество:* предлагать де­тям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекре­щивать их.  *Социализация:* усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек. | Умеет группи­ровать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.) |
| Цели | Формировать у детей основные компо­ненты готовности к успешному математиче­скому развитию: социальный, психологиче­ский, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе | | Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) | Закреплять умение различать контрастные пред­меты по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький» |
| Продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.) | |
| Октябрь | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Художественное твор­чество:* учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток». *Физическая культура: в* подвижных играх за­креплять понятия «вверху - внизу», «слева-справа» | Умеет различать количество пред­метов, составлять из частей целост­ное изображение, знает геометри­ческую фигуру круг |
| Цели | Закреплять умение различать количество пред­метов, используя при этом слова «один», «много», «мало» | Познакомить со способами состав­ления групп из отдель­ных предметов и выде­ление из группы одно­го предмета. Учить понимать слова «много», «один», «ни одного» | Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности сло­вами «один», «мно­го», «ни одного». Познакомить с кругом | Учить сравнивать круги по размеру -большой, маленький |
| Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Ноябрь | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | | Образовательная деятельность 3 | | Образовательная деятельность 4 | *Коммуникация:* форми­ровать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. *Физическая культура:* формировать умения со­блюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве. *Социализация:* учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.)  *Социализация:* поощрять попытки детей самосто­ятельно подбирать атри­буты для той или иной роли; дополнять игро­вую обстановку недос­тающими предметами, игрушками. *Коммуникация:* развивать умение различать и назы­вать существенные дета­ли и части предметов. *Физическая культура:* формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое ме­сто при построениях при построениях и перестрое­ниях, в подвижной игре | Может различать круг и квадрат, собрать картин­ку из 4-6 частей, находить один и много пред­метов  Может состав­лять при помо­щи взрослого группы из одно­родных предме­тов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одина­ковых предметов | | |
| Цели | Учить сравни­вать два предмета по длине и обозна­чать результат срав­нения словами «длин­ный - короткий», «длиннее - короче» | Учить: - находить один и мно­го предметов в специ­ально созданной обста­новке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; *-* сравнивать два пред­мета по длине способа­ми наложения и прило­жения | | Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, ука­зывать по просьбе воспитателя эти фи­гуры на картинках, выставлять их изо­бражения в той оче­редности, которую предлагает педагог | | Закрепить умения: - находить один и много предметов в специально соз­данной обстановке, пользоваться слова­ми «один», «много»; - различать и называть круг и квадрат |
| Продолжать показывать разные способы об­следования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям | | | Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: ве­личине, форме | | |
| Декабрь | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | | Образовательная деятельность 3 | | Образовательная деятельность 4 |
| Цели | Совершенст­вовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравне­ния обозначать сло­вами «длинный - ко­роткий», «длиннее -короче», «одинако­вые по длине» | Закреплять уме­ние различать и назы­вать круг и квадрат. Совершенство­вать умения: - сравнивать два предмета по длине; - находить один и мно­го предметов в окру­жающей обстановке | | Учить: - сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помно­гу», «поровну»; - ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать пра­вую и левую руку | | Учить: - сравнивать два предмета по длине, используя наложения; - активизировать употребление в речи выражений «помно­гу», «поровну», «столько - сколько» |
| Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Январь | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Художественное твор­чество:* подводить детей к изображению предметов разной формы. *Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ или сказку с упот­реблением слов «вчера», «сегодня», «завтра». *Социализация:* учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины) | Умеет объеди­няться со свер­стниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодей­ствовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре |
| Цели | Учить:  - сравнивать два предмета, контраст­ных по ширине, ис­пользуя приемы на­ложения и прило­жения;  - обозначать ре­зультаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире - уже» | Совершенство­вать умения:  - сравнивать два предмета по ширине;  - сравнивать две рав­ных группы предметов способом наложения;  - закреплять умение различать и называть круг и квадрат | Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять на­вык сравнения двух предметов по ши­рине, учить пользо­ваться словами «ши­ре - уже», «одина­ковый по ширине» | Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конст­руктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, пристав­ление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета | | | |
| Февраль | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность2 | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Художественное твор­чество:* учить составлять из частей целостное изо­бражение предмета; в ри­сунке закреплять поня­тие «части суток». *Физическая культура:* закреплять понятия «вверху - внизу», «слева - справа». *Коммуникация:* учить составлять описание по картинке с использо­ванием понятий «ввер­ху», «внизу», «слева», «справа», «впереди», «сзади» | Умеет пользо­ваться и пони­мает смысл обозначений «вверху - вни­зу», «впереди -сзади», «слева -справа», «на», «над - под», «верхняя - ниж­няя» (полоска) |
| Цели | Совершенст­вовать умение различать и назы­вать знакомые гео­метрические фигу­ры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди - сзади (позади)», «вверху -внизу», «справа (направо) - слева (налево)» | Познакомить с прие-мами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий - низкий», «выше - ниже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько - сколько» | Упражнять в сравнении:  - двух предметов по высоте;  - двух равных групп предметов способом наложе­ния и приложения | Учить:  - сравнивать две не­равные группы предметов способом наложения;  - обозначать резуль­таты сравнения сло­вами «больше -меньше», «столько -сколько Совершенствовать вос­приятие детей, вклю­чая все органы чувств. Развивать образные представления |
| Продолжать показывать разные способы об­следования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Март | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Социализация:* закреп­лять умение подбирать предметы по цвету и ве­личине (большие, сред­ние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из умень­шающихся по размеру колец, чередуя в опреде­ленной последователь­ности 2-3 цвета.  *Познание:* устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. *Художественное твор­чество:* предлагать де­тям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей | Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь»; правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же» |
| Цели | Учить: - сравнивать две неравные группы предметов; - обозначать ре­зультаты сравнения словами «больше -меньше», «столько -сколько» | Закреплять: - способы сравнения двух предметов по дли­не, ширине, высоте; - обозначать результа­ты соответствующими словами | Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь» | Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять спо­собы сравнения предметов |
| Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.); изменять построй­ки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Апрель | Тема | Образовательная деятельность 1 | Образовательная деятельность 2 | Образовательная деятельность 3 | Образовательная деятельность 4 | *Социализация:* помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на осно­ве личных симпатий. *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ез­дят по дороге (проезжей части), а пешеходы хо­дят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. *Художественное твор­чество:* учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «части суток», три световых сигнала светофора (красный, желтый, зеленый) | Различает круг, квадрат, тре­угольник, пред­меты, имеющие углы и круглую форму |
| Цели | Учить воспроиз­водить заданное ко­личество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа).  Совершенст­вовать умение различать и назы­вать знакомые гео­метрические фигу­ры: круг, квадрат, треугольник) | Упражнять:  - в умении сравнивать два предмета по размеру; - обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький».  Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свой­ствам: величине, фор­ме, цвету. Подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямо­угольная и квадратная) | Учить различать определенное коли­чество движений и называть их словами «один», «много». Совершенст­вовать умение составлять группу из отдельных пред­метов и выделять один предмет из группы. Развивать вни­мание и мышление | Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер». Развивать мыш­ление: учить видеть закономерности в расположении предметов и вос­производить их |
| Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать уме­ние воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** | | **7** | |
| Май | Тема | Образовательная деятельность 1 | | Образовательная деятельность 2 | | Образовательная деятельность 3 | | Образовательная деятельность 4 | | *Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию с использованием геометрических фигур. *Коммуникация:* развивать умение понимать обоб­щающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь). *Физическая культура:* формировать умение со­блюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве | | Умеет соотно­сить форму предметов ме­бели и посуды с геометричес­кими фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последователь­ность действий для достижения результата |
| Цели | Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов спосо­бами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, исполь­зуя предлоги *на, под,* в и т. д. | | Совершенство­вать умение разли­чать и называть гео­метрические фигуры: круг, квадрат, тре­угольник, куб. Развивать внима­ние, мышление, па­мять, воображение | | Обогащать чув­ственный опыт де­тей и умение фик­сировать его в речи | | Совершенствовать умения ориентиро­ваться в расположе­нии частей своего тела и в соответст­вии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных час­тях суток (день -ночь, утро - вечер) | |
| Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления | | | | | | | |

В этом разделе программы отражена интеграция следующих образовательных областей:

- физическое развитие ( с направлением здоровье и физическая культура);

- социально – коммуникативное развитие ( с направлениями социализация, коммуникация, труд, безопасность);

- речевое развитие ( с направлениями развитие речи, чтение художественной литературы);

- познавательное развитие ( с направлениями математическое развитие, окружающий мир);

- художественно – эстетическое развитие С направлением изобразительное искусство, художественное творчество),

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА,**

**РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА: ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ.**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знаком­ство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

**Целевые ориентиры** **освоения данной программы:**

* называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет,  
  форма, материал);
* ориентируется в помещениях детского сада;
* называет свой город (поселок, село);
* знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
* выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
* проявляет бережное отношение к природе.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц |  | Тема и цели 1-й недели | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; соблюдает правила элементарной вежливости, самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».  Виды детской деятельности: повторение в беседе элементарных правил поведения, участие в ролевых играх на закрепление навыков общения и приветствия со сверстниками и взрослыми; составление рассказов о временах года по сюжетным картинкам, отгадывание загадок об основных приметах осени, участие в дидактических играх на знание характерных особенностей осенних деревьев, строения цветов, наблю­дения за изменениями природы осенью; знакомство с игрушками в групповой комнате; классификация игрушек по назначению, цвету, форме, участие в сюжетно-ролевых играх с игрушками | | | | | | |
| Сентябрь | Тема | Здравствуйте! Что нам осень подарила? | | Листопад, листопад, засыпает старый сад... | Игрушки в нашей комнате | *Познание:(познавательное развитие)* развивать умение замечать изменения в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать), знакомить с некоторыми растениями данной ме­стности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы..  *Социализация: ( социально – коммуникативное развитие)* знакомить с традициями детского сада, с правами (на игру, доброжелательное отношение, но­ вые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе, напоминать имена и отчества работников детского сада, развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями |
| Цели | Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.  Развивать коммуникативные способно­сти по отношению к сверстникам и взрослым.  Воспитывать культуру поведения | | Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка.  Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней | Познакомить с названиями иг­рушек групповой комнаты; побуж­дать прово-дить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские от­ношения во время игры, аккуратность |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | **5** | | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ориентируется в помещениях детского сада, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами и неживой природой, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет делиться своими впечатлениями с воспита­телями и родителями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматривает сю­жетные картинки и иллюстрации, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  Виды детской деятельности: участие в играх на развитие умения ориентироваться в групповом «пространстве», участие в беседе об аккуратности и бережном отношении к окружающим предметам; наблюдения за явлениями неживой природы: солнцем, месяцем, звездами, установление простейших связей между явлениями неживой природы (на небе солнышко - наступило утро; на небе месяц и звезды - наступила ночь); рассматривание книг и иллюстраций с изображением домашних животных и их детенышей, участие в дидактических и развивающих иг­рах на словообразование имен существительных, обозначающих детенышей животных; приготовление угощения из фруктов, проявление госте­приимства в ролевых играх | | | | | | | | |
| Октябрь | Тема | Безопасность в нашей группе | | Где ночует солнце? | | Кошка и котенок | Готовим угощение из фруктов | *Познание: (познавательное развитие)* развивать умение различать пространствен­ные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сза­ди/позади, справа - слева); различать правую и левую руки, формировать умение ориентироваться в контраст­ных частях суток (день - ночь, утро - вечер); продол­жать знакомить с домашними животными и их детены­шами, особенностями их поведения и питания; разви­вать умение различать и называть по внешнему виду фрукты, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты.  *Социализация:(социально – коммуникативное развитие)* через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимо­сти каждого ребенка для детского сада, стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к посильно­му участию в оформлении группы, созданию ее симво­лики и традиций, создавать игровые ситуации, способ­ствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  *Безопасность:* развивать умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за пе­рила; формировать представления о способах взаимо­действия с животными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить только с разреше­ния взрослых. *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом.  *Здоровье (физическое развитие)* дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека |
| Цель | Закрепить знания о своей группе. Развивать умение ориен­тироваться в групповом «пространст­ве», чувство безопасности. Воспиты­вать аккурат­ность, береж­ное отношение к предметам | | Формировать интерес к явлени­ям неживой при­роды: солнцу, ме­сяцу, звездам.  Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко - на­ступило утро;  на небе месяц и звезды - насту­пила ночь) | | Познакомить с домашними жи­вотными и их де­тенышами. Формировать навык словообра­зования имен су­ществительных, обозначающих детенышей жи­вотных.  Воспитывать любовь к домаш­ним животным и желание прояв­лять заботу о них | Закрепить знание о фруктах, о способах приго­товления блюд из них.  Учить прояв­лять гостеприим­ство.  Принимать личное участие в элементарных трудовых про­цессах |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые), называет членов своей семьи, их имена, спо­собен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, называет знакомые предметы, объясня­ет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), может составлять при помощи взрослого группы из однородных пред­метов и выделять один предмет из группы, умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском са­ду, дома, на улице.  Виды детской деятельности: называние членов семьи, составление рассказов по картинкам о занятиях членов семьи, проявление заботы о родных; установление причинных связей (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья); уста­новление простейших связей между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавание и называние их детенышей; участие в дидактических играх по классификации предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету; упражнения на разви­тие слухового и зрительного внимания | | | | | | | |
| Ноябрь | Тема | Мой папа и моя мама | | Ветер-ветерок | Как звери к зиме готовятся? | Что у нас на обед? | *Познание( познавательное развитие):* расширять представления о животных, фор­мировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.  *Социально коммуникативное развитие.*  *Социализация:* беседовать с ребенком о членах его се­мьи, закреплять умение называть их имена, учить соби­рать картинку из 4-6 частей «Наша посуда», в совмест­ных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.  *Труд:* продолжать знакомить с трудом близких взрос­лых, побуждать оказывать им помощь, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  *Коммуникация:* обращать внимание детей на некото­рые сходные по назначению предметы (тарелка - блюд­це), развивать умение понимать обобщающие слова, уточнять названия и назначение предметов посуды, поощрять желание задавать вопросы |
| Цели | Формиро­вать: пред­ставление о се­мье; умение на­зывать членов семьи.  Побуждать проявлять заботу о родных и любовь к ним. Воспитывать доброе отноше­ние к родным и близким | | Побуждать детей устанавли­вать причинные связи (наступила осень, солнце гре­ет слабо, дует сильный ветер,  с деревьев опада­ют листья).  Развивать слуховое и зри­тельное внимание | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных;  узнавать и называть детенышей | Учить прово­дить элементар­ную классифика­цию предметов посуды по их на­значению, исполь­зованию, форме, величине и цвету.  Воспитывать культуру поведе­ния |
| **1** | **2** | **3** | | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена , интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, своем прошлом, происходящих с ним изменениях; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, способен устанав­ливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, проявляет бережное отношение к природе, интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций; может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых, самостоятельно одеваться и раздеваться в опре­деленной последовательности, рассматривает сюжетные картинки, пытается отражать полученные впечатления в речи, использует все части ре­чи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.  Виды детской деятельности: рассматривание сюжетных картинок о семье, рассказывание о своей семье и о себе, называние членов семьи, высказывания об их занятиях, участие в ролевых играх на развитие умения проявлять заботу о родных и близких; наблюдения за погодой зимой, отгадывание загадок, рассматривание зимних пейзажей, установление связей между временами года и погодой, определение основных примет зимы; слушание рассказа воспитателя о животных, рассматривание иллюстраций с изображением животных, зимующих в лесу, узнава­ние и называние животных, знакомство с зимующими и перелетными птицами, участие в играх имитационного характера; рассматривание предметных картинок с изображением одежды, обдумывание обобщающего слова «одежда», участие в дидактических играх с классификацией видов одежды по временам года, называние предметов одежды, участие в беседе об аккуратности и вниманию к своему внешнему виду, слуша­ние стихов на тему опрятности в одежде | | | | | | | |
| Декабрь | Тема | | Наш семейный альбом | Морозные деньки | Зима в лесу | Магазин одежды | *Познание( познавательное развитие):* поощрять исследовательский интерес, прове­дение простейших наблюдений, формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (одежда); расширять представления о диких животных, о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду), организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.  *Социально – коммуникативное развит*ие..  *Социализация:* беседовать с ребенком о членах его се­мьи, закреплять умение называть их имена, сообщать разнообразные, касающиеся его сведения, способство­вать возникновению игр на темы из окружающей жизни, показывать способы ролевого поведения.  *Безопасность:* формировать представления о том, что следует одеваться по погоде, знакомить с правилами по­ведения в природе.  *Коммуникация:* продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений, подсказывать образцы обращения ко взрос­лым, уточнять названия и назначение предметов одежды.  *Здоровье:* приучать детей находиться в помещении в об­легченной одежде, следить за своим внешним видом. |
| Цели | | Формировать представление о семье и своем месте в ней.  Побуждать называть членов семьи, род их за­нятий. Воспитывать желание прояв­лять заботу о род­ных и близких | Формировать представление о временах года (зима), связях  между временами года и погодой; - называть ос­новные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе | Формировать представление о животном мире.  Учить узнавать и называть жи­вотных, живущих в лесу. Познакомить с зимующими и перелетными птицами | Формировать понятие обоб­щающего слова «одежда».  Учить диффе­ренцировать виды виды одежды по временам го­да; называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях; интересуется пред­метами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет при­знаки; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь». Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике (Новый год), рассматривание иллюстра­ций о русской праздничной культуре; участие в беседе о временных понятиях «день - ночь», различение частей суток по приметам и характер­ным действиям людей, упражнения в аккуратности в действиях с предметами; рассматривание иллюстраций, узнавание, называние и различе­ние особенностей внешнего вида и образа жизни диких животных, отгадывание загадок; классификация предметов мебели по форме, величине, цвету, участие в дидактических играх по формированию обобщающего понятия «мебель» | | | | | | |
| Январь | Тема | Как мы дружно все живем! | День и ночь | Почему диких животных назы­вают дикими? | С новосельем! | *Познание:(познавательное развитие)* формировать умение ориентироваться в кон­трастных частях суток (день - ночь, утро - вечер), уста­навливать простейшие связи между предметами и явле­ниями, делать простейшие обобщения, классифициро­вать хорошо знакомые предметы (мебель), расширять представления о диких животных.  *Социально – коммуникативное развитие.*  *Социализация:* в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, знакомить с родной культурой.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, уточнять названия и назначение пред­метов мебели.  *Здоровье(физическое развитие)* обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание |
| Цели | Познакомить с государствен­ным праздни­ком (Новый год).  Приобщать к русской празд­ничной культуре | Познакомить с временными понятиями «день - ночь».  Учить разли­чать части суток по приметам и действиям вре­мени. Формировать навыки аккуратно­сти в действиях с предметами | Формиро­вать умение уз­навать, называть и различать  особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к живот­ному миру | Формиро­вать обобщаю­щее понятие «ме­бель».  Учить класси­фицировать пред­меты мебели по форме, вели­чине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): любит слушать новые рассказы, стихи, участвует в обсуждениях, проявляет интерес к участию в праздниках, знает и называет некоторых животных, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки, знаком с некоторыми профессиями (шофер), умеет на­ходить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, классифицирует их, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, ка­сающегося ближайшего окружения; умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике - Дне защитника Отечества, высказыва­ния об отцах; рассматривание иллюстраций и наблюдения за объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами); упражнения в классификации животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам, отгадывание загадок и слушание рассказов воспитателя о животных; знакомство с основными видами транспорта (воздушным, водным, наземным), классификация транспорта по назначению (грузо­вой, пассажирский), участие в играх на различение основных частей транспорта (кузов, кабина, колеса, руль), в ролевых играх по использова­нию транспортных средств, в беседе о культуре поведения в транспорте и об уважении к людям, работающим на транспорте | | | | | | |
| Февраль | Тема | Мы поздравляем наших пап! | Большие и малень-кие звездочки | Поможем зайке | Самолет построим сами | *Познание ( познавательное развитие)* формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе, знакомить с ближайшим окружением (улица), с доступными по­ниманию ребенка профессиями (полицейский, шофер).  *Социально – коммуникативное развитие.* *Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир), развивать умение взаимо­действовать и ладить друг с другом в непродолжитель­ной совместной игре.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне-нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, воспиты­вать интерес к жизни и труду взрослых, рассказывать о понятных им профессиях (шофер).  *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что авто-мобили ездят по дороге (проезжей части), а пешехо-ды ходят по тротуару; формировать элементарные представления о способах взаимодействия с живот-ными: наблюдать за ними, не беспокоя их и не при-чиняя им вреда. *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за правильной осанкой |
| Цели | Познакомить с государствен­ным праздни­ком - Днем за­щитника Отече­ства.  Воспитывать доброе отноше­ние к папе, вызы­вать чувство гор­дости за своего отца | Продолжить знакомить с объ­ектами неживой природы (небом, солнцем, меся­цем, звездами).  Воспитывать дружеские взаимоотноше­ния, взаимовы­ручку, культуру поведения | Формировать умение диффе­ренцировать жи­вотных по окра­ске, повадкам, внешним отличи-  тельным приз­накам. Воспитывать заботливое отно­шение к предста­вителям живой природы | Познакомить с основными ви­дами транспорта: воздушный, вод­ный, наземный.  Формировать умение дифферен­цировать транс­порт по назначе­нию: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к лю­дям труда |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выде­ляет наиболее характерные сезонные изменения в природе, знает и называет некоторых домашних животных и их детенышей, рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.  Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о государственном празднике - 8 Марта, участие в беседе о маме и бабушке; наблюде-ния за весенними явлениями в природе, слушание стихов о весне, рассматривание сюжетных картинок, рассказывание по ним о признаках весны; рассматривание предметных картинок с изображением домашних животных, слушание их описания воспитателем, участие в беседе об особенностях внешнего вида, поведения, обра-за жизни домашних животных и их детенышей, называние домашних животных и их детенышей; знакомство с понятием «бытовые приборы», дифференцирование бытовых приборов по их назначению (утюг гладит, пылесос уби­рает пыль, стиральная машина стирает), участие в играх на закрепление правил использования и обращения с бытовыми приборами | | | | | | |
| Март | Тема | Мамы всякие нужны! | Едем в гости к бабушке | Кто живет рядом с нами? | Поможем кукле Кате убрать в квартире | *Познание (познавательное развитие)* продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, особенностями их пове­дения и питания, с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки; рас­ширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появи­лась травка, запели птицы, люди заменили теплую оде­жду на облегченную.  *Социально* - коммуникативное развитие. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в помеще­нии, формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в по­сильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. *Коммуникация:* развивать умение называть домашних жи­вотных и их детенышей, помогать употреблять в речи имена существительные, обозначающие животных и их де­тенышей, в форме единственного и множественного числа. *Безопасность:* формировать представления о том, что следует одеваться по погоде |
| Цели | Познакомить с государствен­ным праздни­ком - 8 Марта.  Воспитывать доброе отноше­ние к маме, ба­бушке, желание заботиться о них, защищать, помо­гать | Познакомить с признаками весны (солныш­ко светит ярче,  капель, на дорож­ках тает снег) | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида,  поведения, обра­за жизни домаш­них животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отно­шение к домаш­ним животным | Формировать понятие «быто­вые приборы».  Учить диффе­ренцировать бы­товые приборы по их назначению (утюг гладит, пы­лесос убирает пыль, стиральная машина стирает). Воспитывать трудолюбие, ак­куратность в об­ращении с быто­выми приборами |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к растениям, их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные из них, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих объектов природы (растения), испытывает чувство радо­сти; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, знаком с некоторыми профессиями (космонавт, строитель), проявля­ет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.  Виды детской деятельности: слушание рассказа воспитателя о празднике - Дне космонавтики; рассматривание книг, иллюстраций о полетах в космос, высказывания о профессиях (летчик, космонавт); наблюдения за явлениями неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло, установление зависимости состояния природы от смены времен года, слушание рассказа педагога о влиянии солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов, участие в беседе о необходимости бережного отношения к природе, сохранения ее красоты; сравнивание и подбор предметов по цвету и размеру, конструирование, обобщение понятия «строитель» в игровой деятельности | | | | | | |
| Апрель | Тема | Мы-космонавты! | Солнечные зайчики | Деревья и кустарники на нашем участке | Кто построил этот дом? | *Познание: ( познавательное развитие)* дать представление о том, что для роста рас­тений нужны земля, вода и воздух, знакомить с прави­лами поведения в природе, вызывать чувство радости при удавшейся постройке  *Социально-коммуникативное развитие.*. *Социализация:* в процессе игр с игрушками, природ-ными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, учить исполь-зовать в играх строительный материал (кубы, брус-ки, пластины), простейшие деревянные и пластмас-совые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними.  *Труд:* продолжать воспитывать уважение к людям зна­комых профессий, интерес к жизни и труду взрослых.  *Безопасность:* объяснять детям, что нельзя без разре­шения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.  *Коммуникация:* на основе обогащения представле-ний о ближайшем окружении продолжать расши-рять и активизировать словарный запас детей, вов-лекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами |
| Цели | Познакомить с праздником -Днем космонав-  тики; профессия­ми летчика, кос­монавта. Воспитывать уважение к лю­дям любой про­фессии | Расширять представления о явлениях нежи-  вой природы (солнечный свет, солнечное тепло). Учить устанав­ливать зависи­мость состояния природы от сме­ны времен года. Воспитывать бережное отно­шение к природе, сохранению ее красоты | Показать влияние солнеч­ного света и воды  на рост деревьев, кустарников, цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность за­боты о природе | Формировать обобщение поня­тия «строитель».  Совершенст­вовать умение сравнивать и под­бирать предметы по цвету и размеру |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): назы­вает свой город, знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), умеет находить в окру­жающей обстановке один и много одинаковых предметов, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельно­сти, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен делать простейшие обобщения; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.  Виды детской деятельности: знакомство с понятием «город», слушание рассказа воспитателя о достопримечательностях родного го­рода, рассматривание фотоальбома, обмен впечатлениями об увиденном; экспериментирование с водой, установление причинно-следственных связей (солнце светит - тает снег, текут ручьи); наблюдения за насекомыми, рассматривание предметных картинок, установление отличий ба­бочки и жука, рисование насекомого в тетради на печатной основе; наблюдения за предметами, созданными руками человека и природой, уста­новление отличий, дифференцирование предметов по их функции и назначению (продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель) | | | | | | |
| Май | Тема | Где мы живем? | Дождик песенку поет | Шестиногие малыши | Вежливый продавец | *Познание:(познавательное развитие)* совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные пред­ставления, расширять представления детей о насекомых, поощрять исследовательский интерес, проведение про­стейших наблюдений, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.  *Социально – коммуникативное развитие. Социализация:* дать первые представления о родной  стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.  *Труд:* побуждать оказывать помощь взрослым, воспи-тывать бережное отношение к результатам их труда.  *Безопасность:* формировать представления о том,  что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги),развивать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть), учить закрывать кран с водой |
| Цели | Формировать понятие «город». Познакомить с достопримеча­тельностями го­рода.  Побуждать  делиться впечат  лениями.  Воспитывать  любовь к своей  малой родине,  городу | Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить прово­дить с водой  элементарные  опыты.  Устанавли-  вать причинно-  следственные  связи (солнце све-  тит - тает снег,  текут ручьи) | Учить устанав­ливать отличия бабочки и жука (у бабочки - яр­кие большие кры­лья, усики, хобо-  ток, бабочка пол-  зает, летает; у жу-  ка - твердые кры-  лья, жуки ползают  и летают, жужжат) | Учить диффе­ренцировать пред­меты по их функ­ции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда,  мебель, игрушки,  овощи, фрукты.  Показать  различия между  предметами, ко-  торые созданы  руками человека  и самой природой |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всесто­роннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки -до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, за­вершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пах­нут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, под­держивая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на ули­цу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют дос­тигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи - маленькие, серые или се­ро-коричневые, летают стайкой; ворона - крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробь­ев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на про­гулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке рас­ширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движе­ниях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотно­шение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений..

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интен­сивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организо­вывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортив­ного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрез­мерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидакти­ческие игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со ска­калкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятель­ности.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | Тема и цели 1-й недели | | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности | | | | | |
| Тема | Листопад. *Подвижная игра* «Листопад» | У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Вейся, венок» | Большая лейка. *Подвижная игра* «По узенькой дорожке» | Где что растет? *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову» | *Познание( познавательное развитие)* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, ве­личиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды.  *Физическая культура (физическое развитие):* поощрять участие детей в совме­стных играх и физических упражнениях.  *Социально- коммуникативное развитие*.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице.  *Труд:* формировать положительное отношение к труду взрослых |
| Цели | Показать мно­гообразие красок золотой осени. Раскрыть но­вое понятие «листопад» | Познакомить с названиями не­скольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет» | Наблюдать за работой двор­ника. Познакомить с названием «по­ливочная машина» | Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Октябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатле­ниями с воспитателями и родителями | | | | | |
| Тема | Мы поможем. *Подвижная игра* «Лохматый пес» | Что нам Осень подарила? *Подвижная игра* «У медведя во бору» | Ласковый щенок Тишка. *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!» | Поход в лес (парк). *Подвижная игра* «Поедем в лес» | *Познание(познавательное развитие):* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами.  *Физическое развитие.*  *Физическая культура:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  *Социально – коммуникативное развитие:* организовы-вать игры со всеми детьми*:* развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенно­сти поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая) |
| Цели | Закрепить знания об ово­щах, их форме, величине, цвете | Закреплять знания о расти­тельном мире, о том, где что растет | Познакомить с частями тела щенка, их назва­ниями. Уточнить, как называют ма­му щенка | Уточнить на­звания растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «глад­кий», «колючий», «тяжелый», «лег­кий», «длинный», «короткий»,«тол­стый», «тонкий» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3 | 4 | 5** | | | **6** |
| Ноябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокой­но, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках | | | | | |
| Тема | Почему улицы нарядны? *Подвижная игра* «Передай флажок, будь ловким, дружок» | Осеннее платье. *Подвижная игра* «Поможем белочке сделать запасы на зиму» | Хмурая осень. *Подвижная игра* «Птички и дождик» | Легковой автомобиль. *Подвижная игра* «Вышли дети в садик» | *Познавательное развитие .Познание:* развивать умение замечать изменения в при­роде: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опа­дать, птицы улетают в теплые края.  *Социально – коммуникативное развитие.* (*Коммуникация):* уточнять названия и назначение пред­метов одежды, видов транспорта  ( *Социализация):* дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни |
| Цели | Дать пред­ставление о праздничном событии (4 но­ября). Объяснить, почему улицы украшены флаж­ками, иллюмина­циями и т. п. | Помочь детям заметить и назвать изменения в при­роде и погоде позд­ней осенней поры. Дать представ­ления о том, как птицы, животные готовятся перези­мовать в холодные и голодные дни | Познакомить с наиболее ти­пичными особен­ностями поздней осени. Уточнить на­звания и назначе­ние предметов одежды | Уточнить представления о легковом авто­мобиле, его ос­новных частях |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отве­чает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | |
| Тема | Зима холодная. *Подвижная игра* «Дед Мороз» | Снегопад. *Подвижная игра* «Снег кружится» | Птицы зимой. *Подвижная игра* «Собачка и воробей» | Морозный солнечный денек. *Подвижная игра* «На елку» | *Познавательное развитие. Познание:* формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-простран­ственной развивающей среды; устанавливать простей­шие связи между предметами и явлениями, делать про­стейшие обобщения.  *Физическое развитие. Физическая культура:* развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  *Социально – коммуникативное :* поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений |
| Цели | Формировать первые связные представления о зимнем време­ни года | Познакомить с основным сезон­ным явлением -снегопадом | Формировать желание забо­титься о зимую­щих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела | Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулиро­вать добрые чув­ства по отноше­нию к животным |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «впереди - сзади», «слева - справа» | | | | | |
| Тема | Встречаем Новый год. *Подвижная игра* «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» | Деревья в белом уборе. *Подвижная игра* «Кто больше снега под деревья нагребет» | Помощники. *Подвижная игра* «Ворона и собачки» | В гостях у Снегурочки. *Подвижная игра* «Коза рогатая» | *Познавательное развитие. Познание:* дать представления о свойствах снега, рас­ширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней при­роды (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побу­ждать участвовать в лепке поделок из снега  *Социально – коммуникативное развитие*:вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых |
| Цели | Побуждать к рассказам о личных впечат­лениях встречи новогоднего праздника в се­мейном кругу | Помочь детям увидеть красивый белый наряд у де­ревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить расска­зывать о своих наблюдениях | Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим | Познакомить с березкой, елью, с их отличитель­ными внешними признаками. Упражнять в пространствен­ной ориентации |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать не­большие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоя­тельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности | | | | | |
| Тема | Кролик серенький, зайка беленький. *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад» | Экскурсия по улице. *Подвижная игра* «Паровозик» | Зимние забавы. *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки» | Где спит медведь? *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод» | *Познавательное развитие. Познание:* знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  *Физическое развитие. Физическая культура:* организовывать подвижные игры с правилами.  *Социально – коммуникативное развитие:* уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педа­гогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него |
| Цели | Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить на­звание частей тела  кролика (зайца). Формировать бережное отно­шение к живот­ным, желание за­ботиться о них | Закрепить знания о транс­портных средст­вах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением. Побуждать произносить на­звания транс­портных средств | Закреплять знания о назна­чении снежных построек.  Уточнить знания о назва­нии птиц, частей их тела, голосо­вых реакциях | Учить: выпол­нять необходи­мые действия, получая резуль­тат; заботиться  об окружающих живых сущест­вах, не тревожить их напрасно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, про­стейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | | |
| Тема | Солнышко пригревает. *Подвижная игра* «Птички - раз, птички - два» | Где чей дом? *Подвижная игра* «Непослушный козел» | Кругом вода! *Подвижная игра* «Два гуся» | Веселые воробьи. *Подвижная игра* «Веселый воробей» | *Познавательное развитие. Познание:* поощрять исследовательский интерес, прове­дение простейших наблюдений, учить способам обсле­дования предметов, включая простейшие опыты, про­должать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы.  *Речевое развитие. Коммуникация:* относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказы­вать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие.  *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  *Труд в природе:* формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Дать первые представления о ранней весне | Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить на­звания различных домов | Показать раз­нообразные дей­ствия с талым снегом | Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и поня­тиями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | | **4** | | **5** | **6** |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впе­чатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными | | | | | | | | | |
| Тема | | Солнышко на траве.  *Подвижная игра* «Солнечный зайчик» | | Желтые, пушистые. *Подвижная игра* по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» | | Где моя мама? *Подвижная игра* «Мы - веселые ребята» | | Мячики. *Подвижная игра* «Ой, что за народ?» | *Познавательное развитие .Познание:* поощрять исследовательский интерес, про­ведение простейших наблюдений, формировать пред­ставления о простейших взаимосвязях в живой и нежи­вой природе, расширять знания о растениях и животных.  *Физическое развитие::* способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в само­стоятельной двигательной деятельности.  Социально – коммуникативное развитие.  Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим..  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей |
| Цели | Познакомить с первым весен­ним цветком, его строением | | Познакомить с внешним видом цыплят, особен­ностями их пове­дения, частями тела | | Повторить, как зовут мам звериных дете­нышей, как они созывают своих детей | | Показать де­тям, что весна зе­леная. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик» | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Май | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слу­шая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помеще­нии и на участке детского сада, убирать на место строительный материал | | | | | |
| Тема | Дождик песенку поет. *Подвижная игра* «Кто так кричит?» | Сказка «Колобок». *Инсценировка* сказки | Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом | Самостоятельное конструирование | *Познавательное развитие. Познание:* совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  *Социально – коммуникативное развитие:* развивать умения имитировать харак­терные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ;совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать расска­зывать о них. |
| Цели | Создать радо­стное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизно-шении | Закрепить умение рассказы­вать с помощью взрослого знако­мую сказку | Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить прово­дить анализ об­разца. Познакомить с приемом по­строения ската | Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и кон­структивные свой­ства: большой, ма­ленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и корот­кая дощечки; ку­бик стоит |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Июнь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красо ту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками | | | | | |
| Тема | Лето красное пришло. *Подвижная игра* «Цыплята и собачка» | Музыкальные ребята. *Подвижная игра* по стихотворению П. Золотова «Лягушата» | Тонут - плавают. *Подвижная игра* «Козлята и волк» | Ждем гостей. *Подвижная игра* «Зайка серый» | *Познавательное развитие. Познание:* продолжать знакомить с животными и их детенышами, , особенностями их поведения и питания, по­знакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет).  *Социально – коммуникативное развитие::* развивать активность детей в двигательной деятельности.  *Безопасность:* наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. |
| Цели | Закрепить представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому | Сформировать правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ | Уточнить зна­ния о свойствах воды: льется, име­ет разную темпе­ратуру; одни пред­меты тонут, другие плавают в воде | Уточнить зна­ния о том, какие животные что едят и как |
| Июль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последова­тельности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспита­телями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | | | | | |
| Тема | Наши дочки. *Подвижная игра* «Гуси» | Сыплем, лепим. *Подвижная игра* «Кошка и мышки» | Красная девица в темнице. *Подвижная игра* «Мой козлик» | У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Каравай» | *Познание:* расширять представления о летних измене­ниях в природе, дать детям элементарные знания о са­довых и огородных растениях, представления о свойст­вах воды, песка.  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей.  *Физическая культура:* способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в само­стоятельной двигательной деятельности.  *Социализация:* организовывать игры со всеми детьми |
| Цели | Учить аккурат­но обращаться с водой. Уточнить по­рядок действий при раздевании кукол | Пополнить знания о свойствах песка(сухой сы­плется, из мокрого можно лепить). Учить пользо­ваться лейкой | Дать представ­ление о растени­ях на огороде (морковь). Учить забо­титься о расте­ниях | Познакомить с цветами (тюль­пан, ромашка, ко­локольчик). Закрепить представление о строении цветка |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): прояв­ляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельность | | | | | | |
| Август | Тема | Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки» | Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим-делаем» | Какие семена  у растений?  *Подвижная игра*  «По грибы» | Прощай, лето! *Подвижная игра-состязание* «Блинки» (броски плоских камеш­ков по поверхно­сти воды, чтобы они ударялись о воду и отскочили от нее, образуя круги – «блинники») | *Познавательное развитие. Познание:* закреплять знания о том, что летом созрева­ют многие фрукты, овощи и ягоды, формировать пред­ставления о простейших взаимосвязях в живой и нежи­вой природе.  *Социально – коммуникативное развитие:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами.  *Физическая культура( физическая культура)* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  *Труд:* воспитывать желание принимать участие в по­сильном труде, умение преодолевать небольшие труд­ности |
| Цели | Закрепить представления о животном и рас­тительном мире. Уточнить зна­ния о том, чем пи­таются живые су­щества, что нужно растениям для рос­та и развития | Закрепить представления о растительном мире | Учить разли­чать семена раз­ных растений, бе­режно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней под­кормки птиц, для заготовки к буду­щим посадкам, для поделок) | Дать возмож­ность порадовать­ся последним теп­лым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ «КОММУНИКАЦИЯ», «ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание направления «Коммуникация» нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи\*.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представ­лений;

* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Промежуточные результаты освоения данной программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям разви­тия детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигаются следующие целевые ориентиры:

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели 1-й, 2-й недель | | Тема, цели 3-й, 4-й недель | Виды интеграции образо­вательных направлений | Целевые ориентиры развития |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Бого­любовой | Звук [у]. Звук [а] | *Коммуникация:* учить запоминать прослушан­ный текст произведения, развивать умение ис­пользовать все части ре­чи, отвечать на разнооб­разные вопросы, рас­сматривать сюжетные картинки.  *Музыка:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихо­творного произведения | Эмоционально отклика­ется на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, дела­ет попытки решать спор­ные вопросы с помощью речи: убеждать, доказы­вать, объяснять; прояв­ляет интерес к информа­ции, которую получает в процессе общения |
| Цели | Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развити­ем действий в них. Объяснять детям поступки пер­сонажей и последствия этих по­ступков | Совершенствовать умение внятно произ­носить в словах гласные. Развивать мото­рику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и ре­чевое дыхание, уточнять и закреплять ар­тикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произно­сить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** |
| Октябрь | Тема | | Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень на­ступила» | Звуковая культура речи: звук [о]. Рас­сматривание иллюстрации к сказке «Ко­лобок». Рассматривание сюжетных кар­тинок | | *Коммуникация:* понима­ет и употребляет в своей речи слова, обозначаю­щие эмоциональное со­стояние (сердитый, пе­чальный), этические ка­чества (хитрый, добрый). *Музыка:* познакомить с интонацией в музы­кальном и литературном произведении. *Художественное твор­чество:* учить в рисунке передавать сюжет произ­ведения | Умеет интонационно вы­делять речь персонажей, эмоционально откликать­ся на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; вы­учить небольшое стихо­творение; в театрализо­ванных играх умеет ин­тонационно выделять речь тех или иных персо­нажей |
| Цели | | Познакомить со сказкой «Ко­лобок». При восприятии стихотво­рения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, го­лодно, страшно в ненастную осен­нюю пору. Помочь запомнить стихотворение | Приучать внимательно рассматривать ри­сунки в книгах, объясняя содержание ил­люстраций. Отрабатывать четкое произношение зву­ка [о]. Помочь понять сюжет картины, охаракте­ризовать взаимоотношения между персо­нажами | |
| Ноябрь | | Тема | Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | | Рассматривание картины «Коза с козля­тами». Звук [и] | *Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять слова-сино­нимы.  *Художественное твор­чество:* учить в рисунке передавать сюжет про­изведения | Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоя­тельность в организации знакомых игр с неболь­шой группой детей, уме­ет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | |
| Цели | Приобщать к поэзии, развивать по­этический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в уме­нии вести диалог, употреблять существи­тельные, обозначающие детенышей жи­вотных, правильно и четко проговаривать слова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** |
| Декабрь | | Тема | Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Була­това. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильи­на «Наша елка», К. Чуковского «Елка» | | Игра-инсценировка «У матрешки - ново­селье» | *Социализация:* объяс­нять моральные нормы поведения на примерах поступков героев про­читанных произведений | Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий не­сложное условие, прояв­ляет умение объединять­ся с детьми для совмест­ных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соот­ветствии с правилами и общим замыслом; мо­жет выучить небольшое стихотворение | |
| Цели | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впе­чатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение | | Упражнять в произношении слов со зву­ком [э] (игра «Эхо»), в определении ка­честв предметов на ощупь; учить пра­вильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь |
| Январь | | Тема | Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок | | Звуки [м], [м'], [п], [п'] | *Коммуникация:* форми­ровать навык образной и связной речи, исполь­зуя пословицы, пого­ворки, сравнительные обороты. *Музыка:* объяснять зна­чение средств вырази­тельности в музыке и литературе | В театрализованных играх умеет интонационно вы­делять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | |
| Цели | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиг­рать в сказку | | Упражнять в четком произношении зву­ков в словах, фразовой речи, способство­вать воспитанию интонационной вырази­тельности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'] |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Февраль | Тема | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Бере­стова «Петушки» | Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | *Познание:* учить анали­зировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.  *Коммуникация:* разви­вать желание выражать впечатления о прочи­танном речевыми и не­речевыми средствами | Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое сти­хотворение | |
| Цели | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл про­изведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления |
| Март | Тема | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой | Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин | *Коммуникация:* учить воспроизводить ритм стихотворения,звуко­вой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). *Труд:* на примере геро­ев произведений воспи­тывать трудолюбие; учить бережно отно­ситься к книгам, тетра­дям, после занятий уби­рать рабочее место.  *Музыка:* способствовать развитию навыков выра­зительной и эмоциональ­ной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит пе­тушок, клюют зерныш­ки цыплята, летают птич­ки и т. д. | Умеет использовать в ре­чи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, ра­достный), способен само­стоятельно придумать небольшую сказку на за­данную тему | |
| Цели | Познакомить с новым стихотворе­нием, совершенствовать диалогиче­скую речь; напомнить известные рус­ские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | Закреплять произношение звука [т] в сло­вах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную кар­тинку и определять ее тему, конкретизи­ровать действия и взаимоотношения пер­сонажей. Упражнять в произношении звукоподра­жаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Апрель | Тема | Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Тере­мок», обр. Е. Чарушина. Рассматри­вание сюжетных картин | Звуковая культура речи: звуки [ф], [с] | *Музыка:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы. *Художественное твор­чество:* учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки | Умеет четко произносить и пропевать слова; владе­ет чувством ритма при чтении стихов. Проявля­ет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим за­мыслом |
| Цели | Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматри­вать сюжетную картинку и расска­зывать о том, что на ней изображено | Учить отчетливо и правильно произно­сить изолированный звук [ф] и звукопод­ражательные слова с этим звуком, отраба­тывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог |
| Май | Тема | Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые ко­пытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Пле­щеева « Сельская песня» | Звуковая культура речи: звук [з], [ц] | *Коммуникация:* форми­ровать навык составле­ния рассказов по пред­ложенному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запоминать музыкаль­ные сказки | Способен самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наи­более выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попыт­ки решать спорные во­просы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет) |
| Цели | Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить назва­ние и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, ко­торые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение | Упражнять в чистом произношении зву­ка [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение зву­ка [ц], параллельно упражняя в интонаци­онно правильном воспроизведении звуко­подражаний |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение це­лей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и коорди­нации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

**Целевые ориентиры освоения данной программы:**

* умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
* умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указа­ниями воспитателя;
* сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании  
  через предметы;
* может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке про­извольным способом;
* энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем  
  на 40 см;
* может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками  
  от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели з 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции направлений |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражне­ниях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками | | | | | |
| Тема | Образовательная деятельность 1-2 | Образовательная деятельность *3—4* | Образовательная деятельность 5-6 | Образовательная деятельность 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкивать­ся двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мя­чи двумя руками одновременно, закреплять умение пол­зать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой».  *Здоровье:* создавать условия для систематического зака­ливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.  *Социализация:* способствовать участию детей в совмест­ных играх, поощрять игры, в которых развиваются на­выки лазанья, ползания; игры с мячами.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | | **5** | **6** | |
| Октябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | 7-8 | | | *Физическая культура:* развивать умение ходить и бе­гать свободно, в колонне по одному, в разных направ­лениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя,  в движении, развивать навыки лазанья, ползания, уме­ние энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталки­вать мячи при катании.  *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. *Безопасность:* учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - сохранять устой­чивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.  *Подвижная игра* «Поезд»,  *малопо­движная игра* «Уга­дай, кто кричит?» | Учить:  - во время ходь­бы и бега оста-  навливаться на сигнал воспи­тателя; - при перепрыги­вании призем­ляться на полусо­гнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. *Подвижная игра* «У медведя во бору» | | Учить:  - останавливаться во время бега  и ходьбы по сиг­налу воспитателя; - подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по умень­шенной площади. *Подвижная игра* «Бежать к флаж­ку»,  *малоподвиж­ная игра* «Угадай, чей голосок?» | Закреплять умение ходить и бегать по кругу.  Учить энергич­ному отталкива­нию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой» | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | | **6** |
| Ноябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): со­храняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих по­ступков | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | *Физическая культура:* продолжать развивать разнооб­разные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя но­гами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.  *Здоровье:* продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закали­вания организма.  *Социализация:* развивать самостоятельность и творче­ство при выполнении физических упражнений, в под­вижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом |
| Цели | Упражнять в ходьбе и беге. Учить:  - сохранять рав­новесие в ходьбе по уменьшенной площади;  - мягко призем­ляться в прыжках. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *Малоподвижнав игра* «Где спрятался мышо­нок?» | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному; - прыжках из об­руча в обруч. Учить призем­ляться на полусо­гнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. *Подвижная игра* «Трамвай» | | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному; - ловить мяч, брошенный вос­питателем, и бро­сать его назад; - ползать на чет­вереньках | | Закреплять умение подлезать под дугу на чет­вереньках. Упражнять: - в ходьбе по уменьшенной площади. *Подвижная игра* «Найди свой до­мик» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совмест­ных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре | | | | | |
| Тема | 1-2 | *3-4* | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие.  *Здоровье:* дать представление о том, что утренняя за­рядка, игры, физические упражнения вызывают хоро­шее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организ­ма, приучать детей находиться в помещении в облег­ченной одежде.  *Социализация:* постепенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать врассыпную, ис­пользуя всю пло­щадь зала;  - сохранять устой­чивое равновесие при ходьбе по дос­ке, в прыжках. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.  *Подвижная игра* «Наседка и цып­лята», *малопод­вижная игра* «Лошадки» | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - мягкому спры-гиванию на полу­согнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча.  *Подвижная игра* «Поезд» | Учить:  - ходить и бегать врассыпную; - катать мяч друг другу, выдержи­вая направление; - подползать под дугу.  *Подвижная игра* «Птички и птенчики» | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - подлезать под шнур, не касаясь руками;  - сохранять рав­новесие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Воробышки и кот», *малопод­вижная игра* «Каравай» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать не­большие трудности, умеет занимать себя игрой | | | | | | |
| Тема | 1-2 | *3-4* | 5-6 | 7-8 | | *Физическая культура:* формировать умение ходить по два (парами), врассыпную, по наклонной доске, со­храняя равновесие, закреплять умение ползать, подле­зать под препятствие, катать мяч.  *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за выра­боткой правильной осанки, познакомить детей с упраж-  нениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  *Социализация:* поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, развивающие ловкость движений.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми |
| Цели | Познакомить: - с перестроени­ем и ходьбой па­рами;  - сохранять ус­тойчивое равно­весие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках, про­двигаясь вперед. *Подвижная игра* «Кролики» | Учить:  - ходить и бегать врассыпную при спрыгивании;  - мягкому при­землению на по­лусогнутые ноги; - прокатывать мяч вокруг пред­мета.  *Подвижные игры* «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?» | Упражнять:  - в ходьбе пара­ми и беге врас­сыпную;  - прокатывать мяч друг другу;  - подлезать под дугу, не касаясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет» | Упражнять:  - в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспита­теля;  - подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске.  *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | **5** | **6** | |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): со­храняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу | | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | | 3-4 | 5-6 | | 7-8 | | | *Физическая культура:* развивать навыки ходьбы и бега врассыпную, колонной по одному, с выполнением за­даний, перешагиванием через предметы; навыки лазанья и ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социализация:* развивать умение соблюдать в ходе иг­ры элементарные правила, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. *Коммуникация:* формировать умение вести диалог с пе­дагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понят­но отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого |
| Цели | Упражнять:  - в ходьбе и беге врассыпную;  - прыжках из об­руча в обруч. Учить ходить переменными шагами через шнур.  *Подвижная игра* «Птички в гнез­дышке» | | Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по од­ному, выполняя задания;  - прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться  ­ляться на полусо­гнутые ноги при спрыгивании. *Подвижная игра* «Воробышки и кот» | Упражнять:  - в ходьбе пере­менным шагом через шнуры;  - беге врассыпную; - бросать мяч че­рез шнур;  - подлезать под шнуром, не асса­ясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопод­вижная игра* «Угадай, кто кри­чит?» | | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному, выполняя задания; - беге врассыпную; - пролезать в об­руч, не касаясь руками пола; - сохранять равно­весие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Кролики» | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценно­сти здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение энергично от­талкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, принимать пра­вильное исходное положение в прыжках в длину, обу­чать хвату за перекладину во время лазанья, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по дос­ке, с перешагиванием через предметы.  *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за выра­боткой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, формировать первичные тендерные представления. *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - сохранять устойчивое рав­новесие при ходьбе по уменьшенной площади;  - мягко призем­ляться в прыжках с продвижением вперед | Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину с места. Учить прока­тывать мяч меж­ду предметами | Упражнять:  - в ходьбе и беге по кругу;  - ползании по ска­мейке на ладонях и коленях.  Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками | Упражнять:  - в ходьбе парами; - беге врассып­ную; - ходьбе с пере­шагиванием че­рез брусок.  Учить пра­вильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную ле­стницу |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плос­кости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству | | | | | |
| Темаа | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движе­нии, при выполнении упражнений в равновесии; раз­вивать умение правильно приземляться в прыжках; за­креплять умение энергично отталкивать мячи при бро­сании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреп­лять умение ползать.  *Здоровье:* формировать умение сообщать о самочувст­вии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  *Социализация:* постепенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, формиро­вать уважительное отношение к окружающим. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль | |
| Цели | Упражнять:  - в ходьбе и беге с остановкой по сигналу,  - сохранять ус­тойчивое равно­весие при ходьбе  на повышенной опоре;  - в прыжках в длину с места. *Подвижная игра* «Курочка-хох­латка», *малопод­вижная игра* «Где цыпленок?» | Упражнять:  - ходить колон­ной по одному;  - бегать врассып­ную;  - в прыжках с места.  Продолжать учить приземлять­ся одновременно на обе ноги, уп­ражнять в броса­нии мяча об пол. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопод­вижная игра* «Пройди тихо» | Упражнять: - ходить и бегать врассыпную; - бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; - ползать по доске.  *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *малопод­вижная игра* «Где спрятался мышонок?» | Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по од­ному; - влезать на на­клонную лесенку;  - в ходьбе по доске, форми­руя правильную осанку. *Подвижная игра* «Воробушки и автомобиль» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| Май | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ло­вить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, доб­роту, дружелюбие по отношению к окружающим | | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | | *Физическая культура:* закреплять умение ходить, со­храняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с переша­гиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать са­мостоятельность и творчество при выполнении физиче­ских упражнений, в подвижных играх. *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, форми­ровать желание вести здоровый образ жизни.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. *Безопасность:* не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, со­общать воспитателю о появлении на участке незнако­мого человека | |
| Цели | Упражнять: - ходить и бегать по кругу; - сохранять рав­новесие при ходь­бе на повышенной опоре; - в перепрыгива­нии через шнур. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *малопод­вижная игра* «Найди цыпленка» | Упражнять: - ходить и бегать врассыпную; - в подбрасыва­нии мяча; - в приземлении на носочки в прыж­ках в длину с места. *Подвижная игра* «Огуречик, огу-речик...», *мало­подвижная игра* «Угадай, кто по­звал» | | Упражнять:  - ходить колон­ной по одному, выполняя задания по сигналу;  - бегать врас­сыпную;  - учить подбра­сывать мяч вверх и ловить его;  - ползании по ска­мейке на ладонях и коленях. *Подвижная игра* «Воробышки и кот» | | Упражнять:  - в ходьбе, отра­батывая перемен­ный шаг и коор­динацию движе­ний, и беге врас­сыпную;  - в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную ле­сенку, не пропус­кая реек. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопо­движная игра* «Каравай» | |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название игры | Задачи |
| **1** | **2** | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): Физическая культура и здоровье: умеет ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление, бегать, изменяя направление и темп в соответст­вии с указаниями воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может пол­зать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкивается в прыжках на двух но­гах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; катает мяч в заданном направлении, бросает двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активно­сти, в самостоятельной двигательной деятельности; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Социализация: умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и дру­зей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласо­вывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные тендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. Коммуникация: проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впе­чатлениями с воспитателями и родителями. Безопасность: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | | |
| Сентябрь | «Бегите ко мне», «Догони меня», «В гости к куклам» | 1. Учить начинать ходьбу по сигналу. 2. Развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 3. Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. 4. Развивать умение ползать. 5. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега. 6. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 7. Учить подлезать под веревку, бросать предмет вдаль правой и левой рукой. 8. Развивать умение бегать в определенном направлении |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| Октябрь | «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Через ручеек», «Солнышко и дождик» | 1. Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч. 2. Совершенствовать бег в определенном направлении. 3. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. 4. Развивать чувство равновесия. 5. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.  6. Учить бросать предмет в горизонтальную цель, ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за голо­вы двумя руками. 7. Упражнять в ползании на четвереньках. 8. Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. 9. Учить прыгать в длину с места, ходить парами в определенном направлении. 10. Приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. 11. Учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч. 12. Упражнять в метании вдаль от груди. 13. Воспитывать выдержку. 14. Приучать согласовывать движения с движениями других детей |
| Ноябрь | «Догони меня», «Догони мяч», «Солнышко и дождик», «Воробышки и авто­мобиль» | 1. Упражнять в прыжке в длину с места, бросании вдаль правой и левой рукой, ползании на четвереньках, ходьбе по наклонной доске, ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. 2. Учить переступать через препятствия, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках, катать мяч, ходить в разных направлениях, не наталкиваясь. 3. Закреплять умение реагировать на сигнал. 4. Развивать ловкость и координацию движений |
| Декабрь | «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички в гнездышках» | 1. Учить бросать вдаль левой и правой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и координа­цию движений, формировать умение бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, лазать по гимнастической стенке, согласовывать свои движения с движениями товарищей. 2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, друг за другом со сменой направления. 3. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия. 4. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми |
| Январь | «Догони меня», «Воробышки и авто­мобиль», «Птички в гнездышках», «Жуки» | 1. Приучать соблюдать направление при катании мяча, формировать умение выполнять задание самостоятельно. 2. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. 3. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места. 4. Учить ползать по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), прыгать в глубину, катать мяч друг другу, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, учить умению ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. 5. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному. 6. Развивать чувство равновесия и координацию движений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| Февраль | «Воробышки и авто­мобиль», «Кошка и мышки», «Догоните меня», «Поезд» | 1. Учить катать мяч в цель, прыжкам в длину, ходьбе по наклонной доске, гимнастической скамейке, подпрыгивать, способствовать развитию координации движения, учить быть дружными, помогать друг другу. 2. Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. 3. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, бросании и ловле мяча, в ползании по гимнастической скамейке. 4. Способствовать развитию глазомера и воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия |
| Март | «Кошка и мышки», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч» | 1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранять направление при ме­тании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой, пол­занию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать и ловить мяч, дружно играть, помогать друг другу, прыгать с высоты, умению сохранять определенное направление при броске предметов. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивании с нее, в прыжках в длину с места, ползании по гим­настической скамейке. 3. Развивать координацию движений. 4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости |
| Апрель | «Пузырь», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках» | 1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину. 2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч вверх и вперед, соразмерять бросок с расстоянием до цели. 3. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. 4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель, метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке. 5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении |
| Май | «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч», «Воробышки и авто­мобиль» | 1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч. 2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической скамейке, пол­зание и подлезание под дугу. 3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. 5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности. 6. Развивать чувство равновесия и глазомер |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**НАПРАВЛЕНИЕ «СОЦИАЛИЗАЦИЯ»**

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИГРОВАЯ (ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание направления «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систе­му социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения  
  со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических  
чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает но­вые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотноше­ния людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и само­стоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно переда­вать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре. | | | | | | |
| Сентябрь | Тема | Травка-муравка | Лягушата на болоте | Жили гуси у бабуси | Где ночует солнце? | Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литератур­ных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать уме­ние имитировать характерные действия персонажей. Музыка: способствовать развитию навыков выразитель­ной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтение художественной литературы: развивать уме­ние с помощью воспитателя инсценировать и драмати­зировать небольшие отрывки из народных сказок. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность |
|  | Цели | Ввести в игро­вую ситуацию; дать положи­тельный заряд. Развивать ин­тонационную вы­разительность голоса | Развивать воображение, навыки диалога. Учить: - использовать выразительные интонации; - соотносить со­держание с пока­зом в драмати­зации | Дать положи­тельный заряд эмоций. Учить: - следить за хо­дом изображае­мого взрослым сюжета; - вовлекать в бе­седу по его со­держанию | Учить:  - активно откли­каться на художе­ственный образ;  - побуждать к вхо­ждению в роль мамы (папы);  - вовлекать в дви­гательную импро­визацию;  - сравнивать мо­торные и спокой­ные интонации |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | **4** | | | **5** | **6** |
| Октябрь | | Тема | Мокрые дорожки | Кто из нас, из овощей... | | | Ветер-ветерок | Музыкальная шкатулка | | Социализация: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совмест­ной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности.  *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произве­дения.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор, вырабаты­вать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность |
| Цели | Учить: - различать ин-  тонации музыки, воспитывать чув­ство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции че­рез движение | Обогащать эмоции;вовле-  кать в импрови­зацию. Учить обсуж­дать содержание сказки | | | Развивать слуховое внима-  ние и воображе­ние. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию | Познакомить с новой сказкой.  Вовлекать в беседу по ее со­держанию и дра­матизации обра­зов. Учить: - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать на­строение музыки; - соотносить его с образами героев сказки | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | **6** |
| Ноябрь | Тема | Храбрые портные | В магазине игрушек | | Коза-дереза | Первый ледок | *Социализация:* развивать умение выбирать роль, выпол­нять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя дейст­вующими лицами; в индивидуальных играх с игрушка­ми-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. *Познание:* развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектак­ли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять ис­следовательский интерес, проведение простейших на­блюдений, развивать образные представления.  *Коммуникация:* формировать умение отчетливо произ­носить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |
| Цели | Вовлечь в иг­ровую ситуацию и пробудить же­лание действо­вать самостоя­тельно в роли. Показать ши­рокий спектр ро­лей одного сю­жета | Вовлечь в си­туацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимо­действовать с иг­рушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли | | Познакомить с театром, его устройством. Увлечь теат­ральной поста­новкой. Вызвать эмо­циональный от­клик на яркое зрелище | Побуждать к решению про­блемы. Развивать во­ображение. Учить прояв­лять себя в инди­видуальной и групповой роли |
| Декабрь | Тема | Знакомые герои | Морозные деньки | | Елочки в лесу | Новогоднее представление | *Социализация:* пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения, раз­вивать умение выбирать роль, вызывать желание дейст­вовать с элементами костюмов и атрибутами как внеш-  ними символами роли, выступать перед сверстниками, обустраивая место для выступления. *Чтение художественной литературы:* развивать уме­ние с помощью воспитателя инсценировать и драмати­зировать небольшие отрывки из народных сказок.  *Познание:* расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи |
| Цели | Вспомнить знакомые сказки.  Побуждать к драматизации. Учить: - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль. Поощрять са­мостоятельность в игре | Дать эмоцио­нальный заряд  бодрости, радо­сти восприятия наступившей зимы. Вовлечь в иг­ровую ситуацию. Побуждать к импровизации | | Побуждать к решению про-  блемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя вооб­ражаемые пред­меты | Приобщать к традиции  празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого худо­жественного ма­териала, само­стоятельности в ролевой игре |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Январь | Тема | Сказки матушки-метели | Котик на печке песни поет | Варя пришла в театр | Три лисицы-мастерицы | *Социализация:* способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, пе­сенок, сказок, стихов); развивать стремление импрови­зировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, иг­рушками. *Музыка:* приобщать детей к народной музыке.  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведе­ния, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей |
| Цели | Вовлекать в игровую ситуа­цию, в двига­тельную импро­визацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания | Приобщать к русскому фольклору, ув­лечь сюжетом | Побуждать к обыгрыванию сюжета, вклю­чать в импрови­зацию. Приучать к самостоятель­ности в обуст­ройстве игры | Продемонст­рировать вы­разительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импро­визировать |
| Февраль | Тема | Тихая песня | Варя-повариха | Тили-бом | Веселая ярмарка | *Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки де­тей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное со­стояние человека, развивать стремление импровизиро­вать на несложные сюжеты сказок.  *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно).  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразитель­ные отрывки из прочитанного произведения, предостав­ляя детям возможность договаривать слова и неслож­ные для воспроизведения фразы.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| Цели | Настраивать на тихие, ласко­вые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересо­вать содержа­нием сказки.  Учить размыш­лять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства | Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной сре­ды для игр.  Заинтересо­вывать разно­образием сюжет­ных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли | Увлечь художе­ственно-образным преподнесением материала. Побуждать са­мостоятельно дей­ствовать в роли;  следить за дейст­виями партнеров | Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ре­бенка |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | | Тема | Короб со сказками | Чьи детки? | Вот уж зимушка проходит | Валя у парикмахера | *Социализация:* способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных дей­ствий, формировать умение взаимодействовать в сюже­тах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой.  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и акти­визировать словарный запас детей.  *Познание:* знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, кото­рые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей |
| Цели | Вспомнить знакомые сказки. Способство­вать вхождению детей в роли ге­роев; активизи­ровать в игре в настольный театр | Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в ро­ли зверей | Приобщать к народному празднику - про­водам русской зимы. Показать сме­ну времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональ­ный заряд бод­рости | Познакомить с работой парик­махера. Вовлечь в сю-жетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельно сти и импровиза­ции в роли; при­общать к взаимодействию с партнером |
| Апрель | | Тема | Городок игрушек | Приветливый ручей | Зоопарк | Волшебная палочка | *Социализация:* формировать умение следить за развити­ем действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выби­рать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя дейст­вующими лицами.  *Чтение художественной литературы:* воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием  действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться.  *Познание:* расширять представления о диких животных. *Музыка:* формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных |
| Цели | Увлечь путе­шествием. Познакомить с новыми героями.  Побуждать к активности в выборе роли, к принятию свер­стника как парт­нера по игре | Развивать образное мыш­ление. Познакомить с новой сказкой;  дополнить образ­ный сюжет ожившей сказкой в природе | Познакомить с дикими живот­ными и их повад­ками.  Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознатель­ность. Побуждать к вхождению в роль | Побуждать к игре-драмати­зации. Познакомить с новой сказкой;  активизировать внимание. Приучать сле­дить за разверты­ванием содержа­ния сказки в те­атре |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** | **6** |
| Май | Тема | Солнышко, появись! | Лети, мотылек! | | Дружные соседи | | Будем мы трудиться | | *Социализация:* способствовать возникновению игр на те­мы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать актив­ность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.  *Музыка:* приобщать детей к народной музыке, способ­ствовать развитию навыков выразительной и эмоцио­нальной передачи игровых и сказочных образов. *Коммуникация:* вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  *Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам |
| Цели | Приобщать к русскому фольк­лору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персо­нажей. Активизиро­вать партнер­ское взаимодейст­вие в игре | Побуждать к имитации обра­зов героев сюже­тов в вокально-двигательной им­провизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации | | Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета | | Побуждать к двигательной активности. Вызывать по­ложительные эмо­ции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета | |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию дру­гого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, организуя игровую ситуацию, воплощает ее в контексте како­го-либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замысел.

Театрализованная игра представлена как *эмоциональная ситуация,* которую формирует и ор­ганизует взрослый. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы захватить ребенка впечатлением, эмоцией, создать атмосферу непринужденности, импровизации, в которой все происходит «здесь и сейчас», ничто не репетируется и не выучивается специально, заранее, но все воспроизводится тут же, у него на глазах, и поэтому так эффективно и ценно.

В театрализованных играх детей 3-4 лет обнаруживается тесная связь с сюжетно-ролевой иг­рой. В играх разыгрываются сюжеты на бытовые темы (ремонт одежды, приготовление обеда, поход в парикмахерскую и т. д.), позволяющие взглянуть на знакомую ситуацию с другой, худо­жественной стороны.

Предложенные нами игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности воспитателя с детьми. Основным крите­рием успешности работы являются интерес и увлеченность детей в процессе игры.

**Памятка для родителей**

* Ваш малыш подрастает, становится все более самостоятельным, многое умеет делать без вашей помощи. Дайте ему возможность почувствовать себя независимым и самостоятельным в том, чему он уже научился: самостоятельно кушать, заправлять кровать, одеваться. Пусть ваш ребенок еще многое не умеет объяснить, но уже все понимает. Воспитывайте у него слуховое внимание: приучайте слышать то, о чем вы его просите. Поощряйте малейшие успехи малыша. Вот он научился пользоваться расческой и, посмотрев в зеркало, оценил свою прическу, акку­ратный вид. Похвалите ребенка за самостоятельность и умение следить за собой, делать все во­ время. Вы увидите, что в следующий раз он проявит больше инициативы, смелости, любозна­тельности не только в быту, но и в других занятиях.
* Ребенок стремится подражать взрослому, ведь именно взрослый является для него источни­ком информации о мире людей. Расширяйте круг общения малыша, используйте любую возмож­ность сообщить ему не только что-то абсолютно новое для него, но и новое об уже известном, освоенном. Так, ребенок знает о том, что в кастрюле варят суп, но открытием для него может стать то, что за супом надо следить, помешивать, чтобы он не выкипел.

Интересным для ребенка будет знакомство, например, с башенным краном. Малыша восхи­щает один только вид этой большой машины. Не уводите его, дайте ему возможность получше рассмотреть кран, расскажите о работе крановщика, о возможностях подобной техники. Дома еще раз напомните ребенку об увиденном, предложив отразить в рисунке свои впечатления, и вы увидите, с каким удовольствием ребенок будет рисовать. Проявляйте чуткость и тактичность по отношению к рисункам малыша: они несовершенны, но хорошо отражают чувства и настро­ения малышей. Главная ценность детских рисунков состоит не в том, насколько «художествен­но» и «достоверно» ребенок изобразил предмет, а в том, что в рисунке он выразил свои чувства, мысли, настроения - впечатления от увиденного.

• Интересуйтесь играми малыша. Если ваш ребенок бесцельно катает одну и ту же машинку, беспорядочно укладывает кукол, не заботится о кукольном уголке, то это значит, что у него не сформированы игровые умения: он попросту не умеет играть. Помогите малышу, подскажите новые действия: как нагружать в машину кирпичики (кубики), как ухаживать за куклой, что можно делать с новыми игрушками, в каком направлении продолжить игру.

* Демонстрируйте и объясняйте ребенку свои действия, например, как вы собираетесь на Работу: выбираете одежду, складываете в сумку необходимые вещи - бумаги, ручки, очки, теле­фон. Вечером, приходя с работы или возвращаясь по дороге из детского сада домой, поделитесь с малышом тем, как прошел ваш день, спросите, что он делал в детском саду, что особенно его волнует.
* Показывайте ребенку мир вокруг, совершайте специальные прогулки к объектам, скрытым от глаз малыша в повседневной жизни: к городскому памятнику, дворцу спорта, зданию театра, железной дороге. Все увиденное вокруг и услышанное от вас обогатит его впечатления, эмоции и знания.

Как можно больше разговаривайте с ребенком. Помните, что *Ъ-А* года - это возраст «почему­чек», поэтому важно не упустить благодатное время жажды познаний и развивать его речь. Ре­бенку в этом возрасте интересно все: почему на небе темные облака, как работает вентилятор, почему тает лед... Чаще разговаривайте с малышом, старайтесь каждый день специально отво­дить время на общение с ним. В этом возрасте мальчикам очень важно выслушать компетентный ответ папы по поводу устройства того или иного механизма, а девочкам - совет мамы по поводу ухода за куклой-дочкой. Иногда нам придется заглянуть в детскую энциклопедию, продумать от­вет, чтобы он был понятен ребенку. Такое целенаправленное общение даст положительные ре­зультаты: ребенок будет жить насыщенной, интересной жизнью, у него будут свои занятия и иг­ры, он сумеет проявить инициативу, самостоятельно обустроить место для игры, подобрать не­обходимые атрибуты. Не пытайтесь поучать и пичкать ребенка знаниями, напротив, старайтесь увлечь малыша той или иной темой; своим тоном и атмосферой общения побуждайте к активно­сти, самостоятельности.

* Во время игры спросите у ребенка, во что он играет, и обратите внимание на то, какие роли ему интересны: повара, мамы, папы, шофера и т. п. Помогите малышу советом, поиграйте вместе с ним, чтобы игра не стояла на месте, а развивалась и увлекала ребенка. Подскажите ребенку сюжеты, в которые можно играть, и объясните, как это лучше сделать. В совместных играх дей­ствуйте гибко, ненавязчиво. Не раздражайтесь по пустякам, наберитесь терпения; если малыш не воспринимает ваши советы, ищите другие методы взаимодействия с ним. Уважайте желания, мысли и чувства ребенка, давая ему возможность проявить инициативу. Ребенку необходимо общение со сверстниками. Приглашайте его друзей к себе домой, уст­раивайте детские праздники с продуманной программой детского активного отдыха. Покажите детям домашний спектакль кукольного театра, который вы сделали своими руками. Приобщайте к культуре детского отдыха ваших друзей - молодых родителей: пусть они помогут обустроить импровизированную ширму, примут участие в спектакле, подготовят развлечения для детей. Та­кой праздник надолго запомнится всем, доставит детям радость, даст возможность насладиться хорошим семейным отдыхом

**НАПРАВЛЕНИЕ «БЕЗОПАСНОСТЬ»**

**ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ\***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рекомендации по построению предметно-развивающей среды**

Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор дере­вянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или дру­гого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный светофор). Макеты настольные: пере­кресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и све­тофор.

Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транс­порта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомаши­ны. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изо­бражением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пеше­ходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картин­ки (10 х 15) с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» (30 х 30) и машинки раз­ных цветов. Лабиринт «Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением раз­ных ситуаций на дороге и знаков.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «По­езд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и ма­шина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски зайчат); «Автомобиль»; «Свето-форик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.

Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Раз­решено - запрещено», «Дорожное поле».

Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 3 до 4-х лет.

Дети имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/ справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко»); чнают: о назначении светофора в целом и всех его цве­тов: красного, желтого, зеленого; о том, чем различаются проезжая часть дороги и тротуар; пра­вила поведения на улице; о том, какой транспорт передвигается по дороге (автобус, троллейбус, маршрутное такси), а какой - по рельсам (трамвай), железной дороге (поезд); чем отличаются грузовые и легковые автомобили; о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, поли­цейская); основные части транспортных средств (руль, кабина, колеса, кузов, вагоны); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пеше­ходный переход», «Осторожно: дети»!); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при пе­реходе улицы.

Воспитатели: развивают у детей наблюдательность, внимание к движению на дороге. Закрепляют представления детей о правилах дорожного движения на целевых прогулках, осуще­ствляют наблюдение за игрой старших детей. Совершенствуют знания детей через игровую дея­тельность, ситуации общения, изобразительную деятельность, чтение художественной литерату­ры. Создают предметно-развивающую среду, способствующую изучению и закреплению детьми правил дорожного движения.

Родители: соблюдают правила дорожного движения, знают правила поведения в транс­порте, на улице, дороге и закрепляют их с детьми. Владеют информацией о том, что должен знать ребенок о движении на дороге и как ему об этом доступно рассказать. Помогают ребенку развивать внимание и наблюдательность на дороге. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через беседы, чтение художественной литературы, изобразительную деятельность.

Ожидаемые результаты:

Низкий уровень: дети знают, какой транспорт передвигается на дороге; знают его части; умеют ориентироваться в пространстве.

Средний уровень: знают о назначении светофора в целом; знают, какой транспорт пе­редвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге; составные части транспорта; знако­мы с работой шофера, машиниста.

Высокий уровень: знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте, на зимней дороге; знают назначение каждого цвета светофора; имеют представле­ние о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; знают, как правильно пе­реходить дорогу.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Задачи | Содержание  (цели) | Совместная деятельность воспитателя и детей | Взаимодействие  с узкими  специалистами | Виды интеграции образовательных областей |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной  деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимо-  отношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения | | | | | |
| I | Закрепить зна-  ния о средствах передвижения.  Познакомить  с правилами пове-  дения | Образовательная деятельность 1. Какой бывает транспорт.  Цели: формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с трол-  лейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте | Подвижная игра  «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый» |  | *Социализация:* закреплять навыки организованно-го поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.  *Труд:* рассказывать детям о понятных им  профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,  результатах труда.  *Безопасность:* рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый).  *Познание:* различать пространственные направле-ния от себя (впереди - сзади/позади, справа - слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей).  *Коммуникация:* на основе обогащения представле-ний о ближайшем окружении продолжать расши-рять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта |
| II | Формировать  представления, чем  отличается транс-  порт и из чего  он состоит | Наблюдение за движением машин с участка детского  сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение  произведения В. И. Мирясовой «Легковой автомобиль» | Рисование: «Отре-  монтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО) |
| III | Закрепить зна-  ния о назначении  светофора и его цветах | Ситуация общения  «Что я знаю о грузовом автомобиле».  Дидактическая игра  «Угадай-ка, чем повезешь?». Дидактическая игра «Правильно-неправиль-но».Дидактическая игра «Разрешено- запрещено». Путеше­ствие на автобусе | Прогулка. Знакомст-  во с улицей (педагог  по краеведению) |
| IV | Продолжить формировать пространственные представления |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Октябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриваю иллюстраций. | | | | | |
| I | Знакомить с улицей: на какие части она делится | Образовательная деятельность 2. Целе­вая прогулка по те­ме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представле­ние об улице, доро­ге; дать знания де­тям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (до­рогу) и тротуар, где ходят люди; закреп­лять знания о грузо­вых и легковых ав­томобилях; уточнить знания детей о све­тофоре и значении его цветов | Подвижная игра «Пти­цы и автомобиль». Игра-имитация «Я -машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе» | На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велоси­педах) (инструктор по ФИЗО) | *Безопасность:* рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пеше­ходы ходят по тротуару; светофор регули­рует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.  *Физическая культура:* поощрять самостоя­тельные игры детей с автомобилями, те­лежками, велосипедами.  *Социализация:* в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, по­казывать детям способы ролевого поведе­ния, используя обучающие игры.  *Труд:* продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.  *Познание:* развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, про­должать учить детей обыгрывать построй­ки, объединять их по сюжету |
| II | Дать представ­ление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведе­ния на улице | Ситуация общения «Что я видел на про­гулке». Дидактиче­ская игра «Игра в поезд» | Рисование: «Рельсы для паровозов» (пе­дагог по ИЗО) |
| III | Закрепить зна­ния о назначении светофора и его цветах | Рассматривание ил­люстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету» |  |
| IV | Закрепить зна­ния о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста | Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я - шо­фер». Чтение произ­ведения В. И. Миря-совой «Грузовой ав­томобиль» | Аппликация «Ва­гончики» (педагог по ИЗО) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Ноябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаи­модействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью | | | | | | | |
| I | Знакомить с желтым цветом светофора | | Образовательная деятельность 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о све­тофоре и назначении его цветов; знако­мить детей с желтым сигналом светофора; продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проез­жей части и на тро­туаре | Дидактические игры «Правильно - не­правильно», «Собе­ри светофор». Си­туация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидакти­ческая игра «Разре-шено - запрещено» | Прогулка. Наблюде­ние за светофором (педагог по краеве­дению) | *Безопасность:* напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешехо­ды ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зе­леный), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.  *Социализация:* в совместных дидактических играх развивать умение выполнять посте­пенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на ули­це, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. *Познание:* формировать умение сосредото­чивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, зна­комить с ближайшим окружением. *Коммуникация:* в играх помогать детям по­средством речи взаимодействовать и нала­живать контакты друг с другом («Посове­туй Мите перевозить кубики на большой машине»).  *Чтение художественной литературы:* вос­питывать умение слушать рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопережи­вать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков | |
| II | Закрепить зна­ния о светофоре и его значении | | Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я - светофор». Чтение произведе­ния С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...» | Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО) |
| III | Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге | | Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Свето­фор». Пальчиковый театр «Светофор» | Рисование: «Ши­рокая и узкая до­рожка» (педагог по ИЗО) |
| IV | Закрепить знания о транспорте и поведении в нем | | Ситуация общения «Мы едем в транс­порте». Чтение про­изведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непро­должительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций | | | | | | | |
| I | Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре | | Образовательная деятельность 4. Гра­мотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов «пешеход», «пеше­ходный переход»; знакомить с дорож­ным знаком «Пеше­ходный переход»; учить детей пра­вильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; форми­ровать представле­ния об ориентировке на дороге («посмот­ри налево», «по­смотри направо») | Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. За-ходера «Шофер» | Игры с музыкаль­ными инструмента­ми «Как звучит транспорт» (музы­кальный руководи­тель) | *Безопасность:* напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зе­леный сигнал светофора или по пешеход­ному переходу «зебра», обозначенному бе­лыми полосками, формировать умение раз­личать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.  *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать пространственные направления от себя (справа - слева).  *Художественное творчество:* подводить детей к изображению предметов одинако­вой формы (округлой). *Музыка:* совершенствовать умение разли­чать звучание детских музыкальных инст­рументов.  *Чтение художественной литературы:* продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации | |
| II | Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве | | Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучи­вание стихов о све­тофоре |  |
| III | Знакомить с правилами пове­дения на дороге и на тротуаре | | Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг - свето­фор». Конструиро­вание «Собери знак» («Пешеходный пе­реход») | Рисование: «Колеса и светофоры» (педа­гог по ИЗО) |
| IV | Знакомить с правилами пове­дения на зимней до­роге | | Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание ил­люстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях | | | | | | | |
| I | Закрепить представления о работе  шофера и о том,  как правильно вес  ти машину | | Образовательная деятельность 5. Осторожно: зимняя дорога.  Цели: закреплять  знания о том, как  надо вести себя  на дороге пешеходу;  знакомить с прави-  лами поведения на  улице и дороге зи-  мой, совершенство-  вать знания об осо-  бенностях работы  шофера; дать поня-  тие детям о дорож-  ном знаке «Дети» | Дидактическая игра  «Куда спрятался миш-  ка». Сюжетно-роле-  вая игра «Шофер».  Ситуация общения  «Куда едут машины» | Игра-имитация  «Я - машина»  с музыкальным  сопровождением  (музыкальный руководитель) | *Безопасность:* расширять представления  детей о правилах дорожного движения, на-  поминать детям о том, что необходимо ос-  танавливаться, подходя к проезжей части  дороги; знакомить детей со специальными  видами транспорта: «скорая помощь», по-  жарная машина.  *Художественное творчество:* развивать  умение в аппликации изображать простые  предметы, передавая их образную вырази-  тельность.  *Коммуникация:* в целях развития инициа-  тивной речи, обогащения и уточнения пред-  ставлений о предметах ближайшего окру-  жения предоставлять детям для самостоя-  тельного рассматривания картинки, книги,  наборы предметов.  *Социализация:* развивать умение выбирать  роль, выполнять в игре с игрушками не-  сколько взаимосвязанных действий.  *Познание:* совершенствовать конструктив-  ные умения, побуждать детей к созданию  вариантов конструкций, добавляя другие  детали, продолжать учить детей обыгры-  вать постройки | |
| II | Закрепить зна  ния о правилах по  ведения в транс-  порте | | Ситуация общения  «Скорая помощь». Ди-  дактическая игра «Пе-  ревези правильно».  Игровая ситуация  «Выставка машин».  Чтение произведения  «Айболит» (отрывок).  Беседа «Кто расчища-  ет дорогу от снега» | Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»  (узкие специалисты) |
| III | Закреплять  правила поведения  на тротуаре и на проезжей части зимой | | Ситуация общения  «Полицейская маши-  на». Конструирова-  ние «Гараж для ма-  шины». Чтение про-  изведения В. И. Ми-  рясовой «Милицей-  ская машина» | Аппликация  «Почини машину»  (педагог по ИЗО) |
| IV | Развивать у де  тей азы дорожной  грамоты | | Рассматривание  пожарной машины.  Чтение произведе-  ния С. Я. Маршака  «Кошкин дом» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет заниматьсебя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте | | | | | | | |
| I | Закрепить зная о дорожном транспорте и о его основных частях | | Образовательная деятельность 6. Как транспорт людям помогает. Цели: знакомить детей с тем, какие бывают виды спе­циализированных машин (снегоубо­рочная, скорая, по­жарная и др.); фор­мировать у детей представление о том, как машины помо­гают людям; закре­пить с детьми зна­ния о правилах пе­редвижения на до­роге для пешехода и для шофера | Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Авто­бусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь» | Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (педагог по краеве­дению) | *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения, зна­комить со специальными видами транспор­та и поведением в транспорте.  *Познание:* знакомить с ближайшим окру­жением, с доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся постройке, продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, раз­вивать умение различать и называть суще­ственные детали и части предметов, разви­вать умение понимать обобщающие слова.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам свер­стников, побуждать рассказывать о них | |
| II | Формировать представления об отличиях общественного транспорта | | Конструирование «Троллейбус». Си­туация общения «Что должен знать шофер». Чтение про­изведения В. И. Ми­рясовой «Пожарная машина» | Слушание: «Как звучит транспорт» (муз. руководитель) |
| III | Формировать представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека | | Ситуация общения «Какие бывают ма­шины». Игровая си­туация «Едем в гости к бабушке на трам­вае» (поведение в транспорте) | Рисование: «Автобус» |
| IV | Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения | | Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Ма­шины на нашей ули­це» (коллективно) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):  имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участику в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | | |
| I | Продолжать  знакомить с прави-  лами поведения на  улице | | Образовательная деятельность 7. Путе-  шествие по городу  на транспорте.  Цели: знакомить  детей с городом,  с тем, что в нем  много улиц, домов,  есть парки, детские  сады, школы, цирк;  дать представление,  что по городу можно  ездить на транспор-  те: автобусе, трол-  лейбусе, трамвае,  маршрутном такси;  знакомить детей  с особенностями  движения общест-  венного транспорта | Сюжетно-ролевая  игра «Автобус».  Дидактическая игра  «Собери знак». Чте-  ние произведений  В. И. Мирясовой  «Автобус», «Трол-  лейбус» | Разучивание песен-  ки «Мы в автобусе  сидим» (муз. руко-  водитель) | *Безопасностъ:* напоминать, что переходить  дорогу можно только со взрослыми на зе-  леный сигнал светофора или по пешеход-  ному переходу «зебра», формировать уме-  ние различать проезжую часть дороги, тро-  туар, обочину.  *Социализация:* способствовать возникнове-  нию игр на темы из окружающей жизни,  в совместных дидактических играх разви-  вать умение выполнять постепенно услож-  няющиеся правила, закреплять навыки ор-ганизованного поведения в детском саду  и на улице.  *Познание:* знакомить с ближайшим окру-  жением (дом, улица, магазин, поликлиника,  парикмахерская), с доступными пониманию  ребенка профессиями.  *Труд:* расширять и обогащать представле-  ния о трудовых действиях, результатах  труда | |
| II | Учить рассказы-  вать о правилах по-  ведения на дороге  другим детям | | Ситуация общения  «Расскажи, что ви-  дел на улице». Ди-  дактическая игра  «Собери светофор» |
| III | Учить применять  знания на практике,  используя игровые  и проблемные си-  туации по ПДД | | Ситуация общения  «Что я знаю о моем  любимом транс-  порте» | Игровая ситуация  «Едем на поезде  на дачу» с музы-  кальным сопровож-  дением (муз. руко-  водитель) |
| IV | Совершенство-вать знания о назначении светофора  и пешеходного пе  рехода | | Сюжетно-дидакти-  ческая игра «Поезд».  Игра «Поезд и туннель» | Развлечение «Маленькие ножки бегутпо дорожке» (инструктор по ФИЗО,  муз. руководитель) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | | | |
| I | Закрепить зна-  ния о проезжей час-  ти улицы и о транс-  порте на ней | | Образовательная деятельность 8. По-  мощники на дороге.  Цели: закрепить  знания о работе све-  тофора и о назначе-  нии дорожных зна-  ков; закрепить зна-  ния о правилах по-  ведения на проезжей  части для шофера  и пешехода; учить  применять правила  на практике в игро-  вой деятельности | Ситуация общения  «Если стоишь на ос-  тановке». Дидакти-  ческая игра «Найди  цвет, который назо-  ву». Чтение стихо-  творений о дорож-  ных знаках |  | *Безопасность:* расширять представления  детей о правилах дорожного движения: на-  поминать, что светофор регулирует движе-  ние транспорта и пешеходов, что перехо-  дить дорогу можно только на зеленый сиг-  нал светофора или по пешеходному пере-  ходу.  *Физическая культура:* развивать умение  самостоятельно садиться на трехколесный  велосипед, кататься на нем и слезать с него.  *Познание:* развивать умение определять  цвет предмета.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор  во время рассматривания предметов, картин,  иллюстраций, формировать умение вести  диалог с педагогом: слушать и понимать за-  данный вопрос, понятно отвечать на него,  говорить в нормальном темпе, не перебивая  говорящего взрослого.  *Социализация:* поощрять игры с каталками,  автомобилями, тележками, велосипедами;  развивать умение имитировать характерные  действия персонажей, в дидактических иг-  рах закреплять умение подбирать предметы  по цвету | |
| II | Продолжать  развивать умение  наблюдать за дви-  жением транспорта | | Подвижная игра  «Воробышки и ав-  томобиль» | Рисование: «Рельсы  для железной доро-  ги» (педагог по ИЗО) |
| III | Совершенст-  вовать знания  о светофоре и до-  рожном знаке «Пе-  шеходный переход» | | Чтение произведе-  ния В. И. Мирясовой  о транспорте. Игра-  имитация «Я - шо-  фер» | Катание на велоси-  педах (инструктор  по ФИЗО) |
| IV | Учить применять  знания на практике  и в игровой деятель-  ности | | Подвижная игра  «Воробышки и ав-  томобиль». Игры-  имитации «Я - пеше-  ход», «Я - машина» |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | | **7** |
| Май | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придержи­ваться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения | | | | | | | |
| I | Закреплять зна­ния о поведении на проезжей части | | Образовательная деятельность 9. Осто­рожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей применять получен­ные знания на прак­тике; закрепить пра­вила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правила­ми передвижения на детских велоси­педах | Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о све­тофоре | Игры на транспорт­ной площадке (ин­структор по ФИЗО) | *Безопасность:* расширять представления детей о правилах дорожного движения. *Познание:* продолжать учить детей обыгры­вать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. *Социализация:* закреплять навыки органи­зованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное от­ношение к окружающим.  *Физическая культура:* поощрять самостоя­тельные игры детей с каталками, автомоби­лями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве.  *Коммуникация:* в целях развития инициа­тивной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окру­жения предоставлять детям для самостоя­тельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов | |

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели занятий | | Наблюдения на прогулке | | | Виды интеграции образовательных направлений |
| растительный мир | животный мир | неживая природа |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, соблюда­ет элементарные правила взаимодействия с растениями и животными, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | | |
| Тема | Овощи с огорода | Дать представ­ления: - о травянистых растениях; - об овощах: мор­кови, огурцах, помидорах, репе; - о деревьях. Учить различать овощи по вкусу, виду, форме. Показать осо­бенности строения деревьев (ствол, ветки, листья) | Дать общее представление о птицах (голубь, ворона, воробей). Учить узнавать пернатых по внешнему виду. Дать представ­ление о насеко­мых (бабочки, жуки, божьи ко­ровки) | Дать элемен­тарные представ­ления о свойствах песка. Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать при­родное явление -ветер | *Познание:* развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с деревьями, учить наблюдать за птицами, расширять представления детей о насекомых, о свойствах песка.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из­менения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание принимать участие в посильном труде.  *Безопасность:* продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растения­ми и животными: рассматривать растения, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда |
| Цели | Учить разли­чать по внешнему виду, вкусу и на­зывать овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Октябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): знает и называет некоторые растения, животных, расширяет знания о насекомых, проявляет бережное отношение к природе, проявляет желание уча­ствовать в уходе животными в уголке природы, кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя), использует разные способы обследования пред­метов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице | | | | | |
| Тема | Меняем воду в аквариуме | Учить:  - любоваться осенними листьями;  - различать высо­кие и низкие цве­тущие растения.  Закреплять знания о фруктах: яблоках и грушах. Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев. Показать, что осенью листья де­ревьев меняют цвет. Учить различать листья по цвету (желтый, зеленый, красный). Знакомить с осенним явлени­ем природы - лис­топадом | Учить заме­чать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.).  Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они ды­шат, двигаются, питаются. Показать от­личительные особенности на­секомых | Дать элемен­тарные представ­ления о свойствах воды. Показать, что осенний дождь может быть разным; особенно­сти осеннего неба | *Познание:* знакомить детей с аквариумными рыбками, развивать умение замечать изменения в природе: ста­новится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. *Коммуникация:* продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Труд;* воспитывать желание участвовать в уходе за рас­тениями и животными в уголке природы и на участке.  *Безопасность:* учить правилам безопасного передвиже­ния в помещении и осторожности при спуске и подъеме по лестнице (держаться за перила), формировать пред­ставления о том, что следует одеваться по погоде |
| Цели | Расширять знания о декора­тивных рыбках. Дать элемен­тарное представ-  ление об уходе за декоративным и рыбками. Формировать доброе отноше­ние к окружаю­щему миру |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Ноябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выде­ляет наиболее характерные сезонные изменения в природе, участвует в разговорах во время наблюдений за живыми объектами, проявляет же­лание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, пы­тается отражать полученные впечатления в речи | | | | | |
| Тема | В гостях у бабушки | Расширять представления о том, что осенью собирают фрукты. Учить: - различать по внеш-нему виду, вкусу, форме и называть яблоки и груши; - бережно отно­ситься к растениям; - различать дере­вья по листьям. Познакомить с плодами рябины | Закреплять представления о том, чем живые птицы отличают­ся от игрушеч­ных. Форми­ровать: - эмоциональную отзывчивость; - желание на­блюдать за насе­комыми | Показать про­стейшие связи между явлениями природы. Учить опреде­лять ветреную погоду | *Познание:* продолжать знакомить с домашними живот­ными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов, развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их, по­ощрять исследовательский интерес, проведение про­стейших наблюдений.  *Труд:* приучать с помощью взрослого собирать овощи.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| Цели |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): испы­тывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, способен самостоятель­но выполнить элементарное поручение, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | |
| Тема | Подкормим птиц зимой | Расширять представления о деревьях: у де­рева есть ствол, ветки.  Показать осо­бенности травя­нистых растений в зимний период. Уточнить строение комнат­ных растений: различать и на­зывать стебель, лист, цветы | | Расширять представления о птицах: голу­бях, воронах, во­робьях, синицах. Дать представ­ление о снегире. Закреплять умение узнавать воробья по внеш­нему виду. Наблюдать за повадками птиц около кор­мушки | Показать, что солнце светит во все времена года.  Показать осо­бенности зимнего неба.  Знакомить с характерными признаками зи­мы, формировать общее представ­ление о зимних явлениях при­роды | *Познание:* организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их, знако­мить с деревьями, комнатными растениями, с характер­ными особенностями следующих друг за другом вре­мен года.  *Безопасность:* продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.  *Коммуникация:* формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, по­нятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого |
| Цели | Закреплять знания о зимних явлениях природы. Показать кор­мушку для птиц. Формиро­вать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, обсужде­ниях во время наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы; умеет делиться свои­ми впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | | |
| Тема | В январе,  в январе много  снега во дворе... | Показать особенности ли­ственных и хвой­ных деревьев в зимний период. Привлекать внимание детей к красоте деревь­ев в зимнем уборе.  Воспитывать бережное отно­шение к деревьям и кустарникам. Рассмотреть одно из комнат­ных растений, за­помнить его на­звание, закреп­лять название частей растений | Формировать эмоциональную отзывчивость на общение с жи­выми существами | Дать представ­ление о свойствах снега.  Показать осо­бенности ветре­ной погоды зимой | *Познание:* учить замечать красоту зимней природы: де­ревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами.  *Безопасность:* знакомить с правилами поведения в при­роде.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из-, менения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Уточнить зна­ния о зимних яв­лениях природы. Формировать эстетическое  отношение к ок­ружающей при­роде. Обогащать и активизировать словарный запас детей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | | **6** |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): использует разные способы обследования предметов, включая простые опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами! и явлениями, делать несложные обобщения, знает и называет некоторые растения, животных, пытается отражать полученные впечатления в ре­чи, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице | | | | | | |
| Тема | У меня живет котенок... | Продолжать учить видеть кра­соту заснежен­ных деревьев. Продолжить знакомство с на­званиями ком­натных растений (1-2 контрастных по внешнему виду) | Формировать желание помогать птицам в зимний период. Обратить вни­мание на птиц, прилетающих к кормушке, за­крепить усвоение названий птиц | Продолжать знакомить со свой­ствами воды. Закреплять представления о признаках зимы. Наблюдать метель, послу­шать завывание ветра, посмотреть, как он несет снег, наметает сугробы | *Познание:* продолжать знакомить с домашними живот­ными, особенностями их поведения и питания, знако^ мить с комнатными растениями, дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается). *Безопасность:* формировать умение понимать простей­шие взаимосвязи в природе.  *Коммуникация:* развивать умение называть домашних животных, поощрять желание задавать вопросы воспи­тателю и сверстникам | |
| Цели | Продолжать знакомство с до­машними живот­ными. Формировать умение правиль­но обращаться с животными. Развивать же­лание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями, способен устанавливать про­стейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | |
| Тема | Уход за комнат­ными растениями | Показать из­менения, проис­ходящие с де­ревьями в весен­ний период. Закреплять представление о кустарниках | Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжать формирование умения различать птиц по внешне­му виду (голубь, ворона, воробей, скворец) | Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Показать, что весной солн­це ярко светит и прогревает землю. Показать свойства снега весной | *Познание:* учить наблюдать за птицами, знакомить с комнатными растениями, продолжать знакомить с ха­рактерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым.  *Коммуникация:* в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для само­стоятельного рассматривания картинки, книги.  *Труд:* обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями, воспитывать желание участ­вовать в уходе за комнатными растениями, поливать их. *Безопасность:* рассматривать растения, не наносить им повреждений; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда |
| Цели | Расширять представления о комнатных рас­тениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к ком­натным растени­ям и желание уха­живать за ними |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Апрель | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): уча­ствует в обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, соблюдает элементарные правила взаимодействия с расте­ниями и животными | | | | | |
| Тема | Прогулка по весеннему лесу | Формировать желание любовать­ся появившейся зеленой травкой. Показать пер­вые весенние цве­ты, изменения, происходящие с кустарниками в весенний период.  Наблюдать за процессом посадки овощей | Показать отли­чительные осо­бенности червей. Отметить появ­ление насекомых. Продолжать учить различать насекомых | Показать осо­бенности весенне­го неба, то, что ве­сенний дождь мо­жет быть разным. Обратить вни­мание на песок, закреплять знания о его свойствах | *Познание:* продолжать знакомить с характерными осо­бенностями весенней природы: выросла трава, распус­тились листья на деревьях, появляются бабочки и май­ские жуки, показать, как сажают овощи.  *Безопасность:* знакомить с правилами поведения в при­роде (не рвать без надобности растения, не ломать вет­ки деревьев, не трогать животных и др.). *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми |
| Цели | Знакомить с характерными особенностями весенней погоды.  Расширять представления о лесных растениях и животных.  Формировать элементарные представления о простейших связях в природе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Май | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы (растения, животные), умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет желание участвовать в уходе за растениями на участке, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное; взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил | | | | | |
| Тема | Экологическая  тропа | Формировать  бережное отно-  шение к природе.  Наблюдать  за первыми цве-  тущими культур-  ными растениями  (тюльпаны, нар-  циссы).  Участвовать  в посадке лука,  гороха, ознако-  мить с правилами  ухода за расте-  ниями.  Обратить  внимание на кра-  соту цветущего  сада.  Наблюдать за всходи овощных культур | Формировать  доброе отноше-  ние к миру при-  роды.  Расширять  представления  о насекомых (му-  хи, бабочки, бо-  жьи коровки, му-  равьи) | Закреплять  знания о призна-  ках весны.  Продолжать  знакомить с при-  родным явлени-  ем - ветром | *Познание:* поощрять исследовательский интерес, про-  ведение простейших наблюдений, знакомить с некото-  рыми растениями данной местности: с деревьями, цве-  тущими травянистыми растениями, знакомить с осо-  бенностями времен года и изменениями, происходящи-  ми в жизни и деятельности взрослых и детей.  *Безопасность:* объяснять детям, что нельзя без разре-  шения взрослых рвать растения и есть их - они могут  оказаться ядовитыми.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи-  модействовать и налаживать контакты друг с другом |
| Цели | Расширять  знания детей  о растениях.  Формировать  бережное отно-  шение к ним,  трудовые навыки.  Дать пред-  ставление  о посадке  деревьев |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Июнь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке,  проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные  изменения в природе, проявляет бережное отношение к ней | | | | | |
| Цели | Расширять  знания детей  о растениях.  Формировать  бережное отно-  шение к ним,  трудовые навыки.  Дать пред-  ставление  о посадке деревьев | Рассмотреть  травянистые рас-  тения луга, уточ-  нить названия,  особенности  внешнего вида  (колокольчики,  ромашки).  Рассмотреть  растения цветни-  ка, уточнить цвет,  форму листьев,  напомнить о пра-  вилах ухода  за ними | Продолжить  формировать  умение отличать  птиц по внешне-  му виду (голуби,  вороны, воробьи,  скворцы, утки).  Уточнить зна-  ния о собаке и  щенках, особен-  ности внешнего  вида, отличия | Наблюдать  радугу | *Познание:* расширять представления о летних измене-  ниях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах; дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях; закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, расширять представления детей о животных; формировать представленияо простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомить с правилами поведения в природе  (не рвать без надобности растения, не ломать ветки  деревьев, не трогать животных и др.).  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в беседу во время наблюдений за живыми объектами, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  *Социализация:* приучать детей к вежливости (учить  здороваться, прощаться, благодарить за помощь), жить дружно, помогать друг другу, формировать уважительное отношение к окружающим.  *Труд:* воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке |
| Июль | Цели | Расширять  знания детей  о растениях.  Формировать  бережное отно-  шение к ним,  трудовые навыки.  Дать пред-  ставление  о посадке деревьев | Показать,  как растут овощи  летом, овощные  культуры, которые начинают со-  зревать летом (ре  па, морковь, огу-  рец, помидор).  Учить разли  чать некоторые садовые и полевые цветы по форме, окраске, запаху | Расширять  представление  о насекомых (му-  хи, бабочки, бо-  жьи коровки, му-  равьи, кузнечики) | Наблюдать  летнюю грозу.  Учить:  - устанавливать  простейшие связи  (идет дождь -  на земле лужи);  - по цвету опре-  делять, сухой  или мокрый песок.. Продолжить вести наблюдение за ветром |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1**  **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Август | Цели | Расширять знания детей о растениях. Формировать бережное отно­шение к ним, трудовые навыки. Дать пред­ставление о посадке деревьев | Расширить представления о кустарниках (малина, сморо­дина). Показать, что на кустарниках созревают ягоды | Продолжать учить отличать насекомых от дру­гих живых су­ществ | Закреплять умение опреде­лять состояние погоды по основ­ным признакам. Показать, что летний дождь мо­жет быть разным |  |

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пред­мет | Тема и цели1 -й недели | | Тема и цели 2-й недели | | | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | **5** | **6** |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| Рисова-ние | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):под­бирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями | | | | | | | |
| Тема | Знакомство с карандашом и бумагой | Идет дождь | | | Привяжем к шарикам цветные ниточки | Красивый полосатый коврик | *Художественное творчество:* совершенствовать уме­ние правильно держать карандаш, предлагать изобра­жать простые предметы, рисовать прямые линии, ко­роткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в ба­ночку с краской, снимать лишнюю краску о край ба­ночки легким прикосновением ворса, хорошо промы­вать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные пред­ставления.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| Цели | Учить:  - правильно дер­жать карандаш;  - рисовать каран­дашом;  - видеть сходство штрихов с пред­метами. Развивать желание рисовать | Учить:  - передавать в рисунке впечат­ления от окру­жающей жизни;  - видеть в рисун­ке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии | | | Учить:  - правильно дер­жать карандаш;  - рисовать пря­мые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эс­тетическое вос­приятие | Учить:  - набирать крас­ку на кисть, сни­мать лишнюю каплю;  - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уме­ет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изо­бражать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности | | | | | | | |
| Тема | Знакомство с глиной | | Палочки | Разные цветные линии | | Бублики | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение рас­катывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по пред­мету, охватывание его руками.  *Познание:* продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами. *Социализация:* создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели | Дать пред­ставление о свойствах пла­стилина (глины): мягкий материал, легко раскатыва-ется, сминается. Научить:  - класть пласти-лин (глину) на доску, работать аккуратно;  - отличать глину от пластилина. Развивать же­лание лепить | | Учить: - отщипывать небольшие ко­мочки пласти­лина;  - раскатывать их между ладо­нями прямыми движениями | Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движе­ниями ладони | | Учить сверты­вать палочку в кольцо. Развивать об­разное восприятие |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого | | | | | | | |
| Тема |  | Большие и ма­ленькие мячи | | |  | Шарики катятся по дорожке | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на об­ратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижи­мать салфеткой.  *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом. *Социализация:* знакомить с правами и обязанностями детей в группе |
| Цели |  | Учить:  - выбирать боль-шие и маленькие предметы круглой формы;  - аккуратно на­клеивать изобра­жения. Закреплять представление о предметах круглой формы | | |  | Учить:  - приемам на­клеивания (нама­зывать клеем об­ратную сторону детали, прижи­мать изображе­ние к бумаге салфеткой и всей ладонью);  - аккуратности в работе |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | | **5** | **6** |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | |
| Рисо­вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломасте­рами, кистью и красками | | | | | | | | | |
| Тема | Разноцветный ковер из листьев | | Цветные клубочки \_, | | Разноцветные мыльные пузыри | | Рисование по замыслу | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на зем­лю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не на­прягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, маз­ки (опадают с деревьев листочки), развивать эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на разно­образие и красоту различных растений.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая), обогащать чувственный опыт и умение фиксиро­вать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.  *Коммуникация:* вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.  *Труд:* формировать умение обращать внимание на из­менения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Учить:  - правильно дер­жать кисть; - изображать листочки спосо­бом прикладыва­ния ворса кисти к бумаге. Формировать образные пред­ставления | | Учить:  - рисовать слит­ные линии круго­выми движения­ми, не отрывая фломастер (каран­даш) от бумаги;  - использовать карандаши раз­ных цветов;  - обращать вни­мание на красоту разноцветных изображений | | Закреплять:  - умение рисо­вать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать об­разные представ­ления, вообра­жение | | Учить само­стоятельно заду­мывать содержа­ние рисунка. Воспитывать желание рассмат­ривать рисунки и радоваться им | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изо­бражаемых героев | | | | | | | | | |
| Тема | Колобок | | Подарок люби­мому котенку | | Угостим друзей оладушками | | Лепка по замыслу | | *Художественное творчество:* развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, по­буждать детей украшать вылепленные предметы, ис­пользуя палочку с заточенным концом.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, актив­но включая все органы чувств, развивать образные представления.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Вызывать же­лание создавать образы сказоч­ных персонажей. Учить рисовать палочкой некото­рые детали | | Учить исполь­зовать ранее при­обретенные на­выки. Воспитывать доброе отноше­ние к животным | | Учить:  - преобразовы­вать круглую форму в диск;  - расплющивать шар пальчиком | | Закреплять:  - умение переда­вать в лепке об­разы знакомых предметов. Учить:  - самостоятельно определять, что хочется слепить;  - доводить заду­манное до конца | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму | | | | | | | | | |
| Тема |  | | | Большие и ма­ленькие яблочки на тарелке |  | Аппликация «Консервируем фрукты» | | | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и ве­личины, составляя изображение (задуманное ребен­ком или заданное воспитателем), и наклеивать их. *Познание:* закреплять умение выделять форму, вели­чину как особые свойства предметов, развивать уме­ние отличать и называть по внешнему виду фрукты. *Коммуникация:* развивать умение понимать обоб­щающие слова, называть фрукты, развивать диалоги­ческую форму речи.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели |  | | | Закреплять:  - представление о различии пред­метов по вели­чине;  - правильные приемы наклеи­вания деталей |  | Учить:  - свободно рас­полагать изобра­жение на бумаге;  - различать пред­мет по форме | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** | | **5** | **6** |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
| Рисова-ние | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):под­бирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуаль­ных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | | | |
| Тема | Красивые воздушные шары | | Разноцветные обручи | Чашка для молока, чтобы покормить кошку | Нарисуй, что хочешь, красивое | | *Художественное творчество:* закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промы­вать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.  *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания.  *Коммуникация:* продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим |
| Цели | Учить:  - рисовать пред­меты круглой формы разной величины;  - правильно дер­жать карандаш. Развивать ин­терес к рисованию | | Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промы­вать кисть. Развивать восприятие цвета | Закреплять умение рисовать предметы круг­лой формы. Воспитывать заботливое отно­шение к живот­ным, интерес к ним | Развивать: - умение само­стоятельно заду­мывать содержа­ние рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятель­ность | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого | | | | | | | |
| Тема | Крендельки | | Пряники | Печенье | Лепка по замыслу | | *Художественное творчество:* развивать умение раска­тывать комочки, соединять концы получившейся палоч­ки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. *Познание:* обращать внимание детей на красоту окру­жающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. *Коммуникации:* вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Учить по-разно­му свертывать по­лучившиеся кол­баски. Формировать умение рассмат­ривать работу, выделять сходст­ва, различия, заме­чать разнообразие | | Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющи­вать шар, сдавли­вая его ладошками. Развивать же­лание делать что-либо для других | Продолжить отрабатывать на­выки лепки. Закреплять умение работать с пластилином | Учить называть вымышленные предметы. Развивать са­мостоятельность, творчество | |
| Аппли-кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспстраненные предложения и предложения с однородными членами  пред-юстраненные предложения и предложения с однородными членами | | | | | | | |
| Тема |  | | Разноцветные огоньки в домиках |  | Аппликация на полосе. Шарики и кубики | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации предметные композиции из гео­метрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.  *Познание:* развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели |  | | Учить:  - наклеивать изо­бражение круг­лой формы; - уточнять назва­ние формы;  - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, жел­тый, зеленый, синий) |  | Познакомить с новой формой  -квадратом. Учить:  - сравнивать круг и квадрат;  - наклеивать фи­гуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый) | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Декабрь** | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):пы­тается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их осо­бенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знаком­ства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров | | | | | | |
| Тема | | Снежные комоч­ки, большие и маленькие | Деревья на нашем участке | Знакомство с дымковской иг­рушкой. Узор | Елочка | *Художественное творчество:* предлагать детям изо­бражать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, разви­вать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпоч­ку или бумажную салфетку, обращать внимание на кра­соту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятель­ности.  *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и уме­ние фиксировать его в речи, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| Цели | | Учить:  - правильным приемам закра­шивания (не вы­ходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); - повторять изо­бражение, запол­няя свободное пространство листа | Учить:  - создавать в ри­совании образ дерева;  - рисовать пред­меты, состоящие из прямых верти­кальных и на­клонных линий;  - располагать изображение по всему листу бумаги;  - рисовать круп­но, во весь лист | Познакомить с народными дымковскими иг­рушками. Обратить вни­мание на узоры. Учить выде­лять и называть отдельные эле­менты узора, их цвета | Учить:  - передавать об­раз елочки;  - пользоваться красками и ки­стью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку) |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада | | | | | | |
| Тема | | Миски большие и маленькие | Башенка | Погремушка | Лепка по замыслу | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пла­стилина и способах лепки.  *Познание:* развивать продуктивную деятельность, ор­ганизовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. *Социализация:* приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям |
| Цели | | Продолжить учить отщипы­вать от пластили­на большие и ма­ленькие комочки. | Учить состав­лять предмет из нескольких частей. | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); | Развивать умение самостоя­тельно обдумы­вать содержание лепки. |
|  | | Закреплять умение сплющи­вать шар | Закреплять умение лепить аккуратно | - соединять час­ти, плотно при­жимая их друг к другу | Упражнять в разнообразных приемах лепки |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками | | | | | | |
| Тема |  | | Грузовик |  | Пирамидки | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.  *Познание:* закреплять умение выделять цвет, форму, величину.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников |
| Цели |  | | Учить:  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей;  - упражнять в правильном на­клеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать во­ображение |  | Учить:  - передавать в ап­пликации образ игрушки;  - изображать предмет из не­скольких частей;  - располагать детали в порядке уменьшающейся величины |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** | **6** |
| **Январь** | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при соз­дании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать про­стые предметы и явления, передавая их образную выразительность | | | | | | | |
| Тема | | Новогодняя елка с огоньками и шариками | Украсим рукавичку-домик | | Украсим дымковскую уточку | Рисование по замыслу | *Художественное творчество:* познакомить с оттен­ками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятель­ности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем.  *Познание:* формировать представление о связи резуль­тата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда |
| Цели | | Учить:  - передавать об­раз нарядной елочки;  - украшать ее. Познакомить с розовым и го­лубым цветами | Учить:  - рисовать по мо­тивам сказки «Рукавичка»;  - создавать ска­зочный образ. Развивать во­ображение, твор­чество | | Учить выде­лять элементы росписи, нано­сить их на выре­занную из бумаги уточку. Вызывать ра­дость от резуль­тата деятельности | Учить задумы­вать содержание рисунка |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ле­пит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуа­ции обращается за помощью | | | | | | | |
| Тема | | Мандарины и апельсины | Вкусные гостинцы на дне рождения мишки | | Маленькие куколки гуляют по снежной поляне | Слепи свою любимую игрушку | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе.  *Познание:* подсказывать детям название формы, раз­вивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом.  *Социализация:* закреплять навыки организованного поведения в детском саду |
| Цели | | Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины | Закреплять:  - приемы лепки; - умение акку­ратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество | | Учить:  - создавать в леп­ке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова) | Учить само­стоятельно выби­рать объект для лепки |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуаль­ных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник | | | | | | | |
| Тема |  | | | Красивая салфетка |  | Снеговик | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации на бумаге разной формы компо­зиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы пред­метов и их цвета, развивать чувство ритма, формиро­вать навыки аккуратной работы, вызывать у детей ра­дость от полученного изображения.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.  *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| Цели |  | | | Учить состав­лять узор на бу­маге квадратной формы, располагая по углам и в сере­дине большие кружки одного цвета, а в середи­не каждой сторо­ны - маленькие кружки другого цвета |  | Закреплять:  - знание о круг­лой форме;  - знание о разли­чении предметов по величине.  Учить состав­лять изображение из частей |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | | | **5** | | **6** | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости | | | | | | | | | | |
| Тема | | Мы слепили на прогулке снеговиков | Светит солнышко | Самолеты летят | | Деревья в снегу | | | *Художественное творчество:* формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предла­гать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, под­водить к изображению предметов, состоящих из ком­бинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изо­бражаемому предмету.  *Познание:* создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; ус­танавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения.  *Коммуникация:* подсказывать детям образцы обраще­ния ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»).  *Социализация:* стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы | |
| Цели | Вызвать жела­ние создавать в рисунке образы забавных снего­виков.  Учить:  - использовать материалы, кото­рыми решили выполнить свои рисунки;  - подбирать соот­ветствующие цвета;  - рассказывать о своем рисунке | | Учить:  - передавать в ри­сунке образ сол­нышка;  - сочетать округ­лую форму с пря­мыми и загнуты­ми линиями | Закреплять:  - умение рисо­вать предметы, состоящие из не­скольких частей; - проводить ли­нии в разных на­правлениях. Развивать эс­тетическое вос­приятие | | Учить:  - передавать в ри­сунке картины зимы; - располагать на листе несколь­ко деревьев. Упражнять в рисовании де­ревьев | | |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объ­ектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности | | | | | | | | | | |
| Тема | Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр) | | Самолеты стоят на аэродроме | Большие и маленькие птицы на кормушке | | Лепка по замыслу | | | *Художественное творчество:* предлагать детям ле­пить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.  *Познание:* совершенствовать восприятие детей, актив­но включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, приле­тающими на участок, подкармливать их зимой. *Социализация:* продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуж­дать детей рассказывать о том, где они гуляли в вы­ходные дни.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них | |
| Цели | Продолжить формировать умение отобра­жать в лепке об­разы персонажей подвижной игры | | Учить:  - лепить предмет, состоящий из двух частей одинако­вой формы;  - делить комок пластилина на две равные части на глаз | Формировать желание переда­вать в лепке обра­зы птиц, правиль­но передавая форму частей те­ла, головы, хвоста. Развивать умение рассказы­вать о том, что сделали | | Развивать  умение задумы­вать содержание лепки, доводя за­мысел до конца | | |
| Аппли­кация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных компози­ций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по от­ношению к окружающим | | | | | | | | | | |
| Тема |  | | Подарок любимому папе | |  | | | Узор на круге | | *Художественное творчество:* развивать умение со­здавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое воспри­ятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от по­лученного изображения.  *Познание:* развивать образные представления. *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим, тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства.  *Коммуникация:* вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формиро­вать умение вести диалог | |
| Цели |  | | Учить состав­лять изображение из деталей. Воспитывать стремление сде­лать красивую вещь (подарок). Развивать эс­тетическое вос­приятие, форми­ровать образные представления | |  | | | Учить:  - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последователь­ности. Развивать чувство ритма | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| Рисование | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | | | | | | | | |
| Тема | Красивые флажки на ниточке | Нарисуйте, кто хочет, красивое | | Книжки-малышки | | Нарисуй что-то прямоугольное | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно дер­жать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования.  *Познание:* подсказывать детям название формы (прямо­угольная и квадратная), развивать продуктивную дея­тельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Социализация:* формировать уважительное отношение к окружающим.  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей |
| Цели | Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямо­угольной формы | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными мате­риалами, выбирая их по своему же­ланию | | Учить формо­образующим движениям рисо­вания четырех­угольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать во­ображение | | Учить отбирать для рисунка ка­рандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего воз­раста, слушает рассказ воспитателя о забав-ных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положитель­ные эмоции от продуктивной деятельности | | | | | | | |
| Тема | | Неваляшка | | Маленькая Молла (по мотивам потешки) | Угощение для кукол, мишек, зайчиков | Мишка-неваляшка | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям ле­пить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллек­тивную композицию, побуждать украшать вылеплен­ные предметы, используя палочку с заточенным концом. *Познание:* знакомить с материалами (глина), их свой­ствами, закреплять умение выделять цвет, форму, ве­личину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным при­знакам: величине, форме, цвету. *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* через вовлечение детей в жизнь груп­пы продолжать формировать чувство общности, зна­чимости каждого ребенка для детского сада |
| Цели | | Учить лепить предмет, состоя­щий из несколь­ких частей оди­наковой формы, но разной вели­чины. Вызывать стремление укра­шать предмет мел­кими деталями | | Учить:  - лепить малень­кую куколку (шубка- толстый столбик, голова -шар, руки - па­лочки);  - составлять изображение из частей | Развивать умение выбирать из названных предметов со­держание своей лепки | Упражнять в изображении предметов, со­стоящих из час­тей круглой фор­мы разной вели­чины |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участ­вует в выставках детских работ | | | | | | | |
| Тема |  | | Цветы в подарок маме, бабушке | |  | Салфетка | *Художественное творчество:* приобщать детей к ис­кусству аппликации, формировать интерес к этому ви­ду деятельности, развивать чувство ритма, эстетиче­ское восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызы­вать чувство радости от их созерцания.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной, предметов.  *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.  *Социализация:* приучать жить дружно, вместе пользо­ваться игрушками, книгами, помогать друг другу.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели |  | | Учить видеть и выделять кра­сивые предметы, явления.  Закреплять умение рисовать нужными мате­риалами | |  | Учить состав­лять узор из круж­ков и квадратиков на бумажной  салфетке квадрат­ной формы. Развивать чувство ритма |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | | **3** | **4** | | **5** | | | **6** | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисо-вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего ок­ружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность | | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Разноцветные платочки сушатся | | Домик для собачки | | | Красивый поезд | | Рисование по замыслу | | | *Художественное творчество:* обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу.  *Познание:* продолжать развивать восприятие, созда­вать условия для ознакомления детей с цветом, фор­мой, величиной предметов, поощрять исследователь­ский интерес, проведение простейших наблюдений.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общать­ся друг с другом, развивать диалогическую форму речи.  *Труд:* побуждать детей к самостоятельному выполне­нию элементарных поручений: готовить материалы к занятиям | |
| Цели | | Упражнять:  - в рисовании знакомых пред­метов квадратной формы;  - расположении изображения по всему листу | | Учить:  - рисовать пред­меты, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши;  - правильно пере­давать относи­тельную величину частей предмета. Закреплять приемы закраши­вания | | | Продолжить формировать умение изобра­жать предмет, со­стоящий из не­скольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, во­ображение | | Закреплять:  - приемы рисо­вания красками;  - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие | | |
| Лепка | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доб­рожелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью | | | | | | | | | | | | |
| Тема | | Наш игрушечный зоопарк (коллек­тивная работа) | | Красивая птичка (по дымковской игрушке) | | Миски трех медведей | | | Цыплята гуляют (коллективная композиция) | | | *Художественное творчество:* предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный от­клик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов).  *Познание:* формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-простран­ственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом.  *Социализация:* знакомить с родной культурой, изде­лиями (игрушками) народных мастеров |
| Цели | | Развивать ин­терес к лепке знакомых пред­метов. Закреплять приемы лепки | | Учить лепить по образу народ­ной игрушки. Закреплять:  - прием прищи­пывания кончика­ми пальцев (клюв, хвостик);  - умение прочно скреплять части, плотно их при­жимая | | Учить:  - лепить мисочки разного размера;  - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно | | | Учить изобра­жать детали предмета (клюв) | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодо­левать небольшие трудности | | | | | |
| Тема |  | Скворечник |  | Скоро праздник придет | *Художественное творчество:* учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, вели­чины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.  *Коммуникация:* формировать умение отчетливо про­износить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. *Социализация:* развивать умение детей общаться спо­койно, без крика |
| Цели |  | Учить:  - изображать предметы, со­стоящие из не­скольких частей; - определять фор-  му части (прямо­угольная, круг­лая, треугольная) |  | Учить:  - составлять композицию оп­ределенного со­держания из го­товых фигур;  - самостоятельно находить место флажкам и ша­рикам;  - намазывать части изображе­ния клеем, начи­ная с середины |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | | **3** | **4** | | **5** | | **6** | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | |
| Рисо-вание | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пы­тается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости | | | | | | | | | | |
| Тема | | Картинка о празднике | Одуванчик в траве | | | Рисование крас­ками по замыслу | | Клетчатое платье для куклы | | *Художественное творчество:* предлагать детям пере­давать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направ­лениях, обращать внимание на подбор цвета, соответ­ствующего изображаемому предмету, развивать эсте­тическое восприятие.  *Познание:* поощрять проведение простейших наблю­дений.  *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  *Социализация:* побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.  *Труд:* приучать соблюдать порядок и чистоту в поме­щении детского сада |
| Цели | | Развивать:  - умение на ос­нове полученных впечатлений оп­ределять содер­жание своего ри­сунка;  - желание рас­сказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками | Вызвать жела­ние передавать в рисунке красо­ту цветущего лу­га, форму цветов. Учить радо­ваться своим ри­сункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое вооб­ражение | | | Развивать са­мостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творче­ства, отбирать нужные краски | | Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ис­пользует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматрива­ния предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | |
| Тема | Угощение для кукол | Утенок | Вылепи животное, какое хочешь | Лепка по замыслу | *Художественное творчество:* формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предме­ты, состоящие из нескольких частей, обращать их вни­мание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. *Познание:* развивать продуктивную деятельность, ор­ганизовывать презентацию ее результатов. *Социализация:* обеспечивать условия для нравствен­ного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем. *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели | Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изо­бразить в лепке | Упражнять в использовании приема прищи­пывания, оттяги­вания | Закреплять умение лепить животное(по же­ланию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные при­знаки предмета | Продолжить развивать жела­ние и умение са­мостоятельно оп­ределять содер­жание своего из­делия |
| Аппликация | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):ак­тивен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоцио­нальную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной дея­тельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду | | | | | |
| Тема |  | Цыплята на лугу |  | Домик | *Художественное творчество:* развивать умение созда­вать в аппликации предметные и декоративные компо­зиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и на­клеивать их.  *Познание:* подсказывать детям название формы (круг­лая, треугольная, прямоугольная и квадратная). *Коммуникация:* поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и други­ми детьми.  *Труд:* формировать бережное отношение к собствен­ным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них |
| Цели |  | Учить:  - составлять композицию из нескольких предметов, сво­бодно располагая их на листе;  - изображать предмет, состоя­щий из несколь­ких частей |  | Учить состав­лять домик из не­скольких частей, соблюдая опре­деленную после­довательность. Закреплять знание геометри­ческих фигур (квадрат, прямо­угольник, тре­угольник) |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**МУЗЫКА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать на­выки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпа­немента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспита­телем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музы­кально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный под­ход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству .

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение разли­чать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный моло­точек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее зву­чания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя но­гами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пере­дачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мело­дии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изобра­жаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металло­фоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Целевые ориентиры освоения данной программы\*:**

* слушает музыкальное произведение до конца;
* узнает знакомые песни;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечает изменения в звучании (тихо - громко);
* поет, не отставая и не опережая других;
* умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно  
  ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | | | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятель­ности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, со­гласовывать движения. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  *•* Восприятие музыкальных произведений  • Развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзыв­чивость. Учить различать разное настроение му­зыки (грустное, веселое, злое)  Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки | | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, рез­вушка, злюка» Д. Б. Кабалевского  «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой | *Музыка:* приобщать детей к народной и классической музыке, форми­ровать эмоциональную отзывчи­вость на про-изведение, умение раз­личать веселую и грустную музыку, способствовать раз-витию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, ак­тивности в самостоятельной двига­тельной деятельности.  *Познание:* развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями сле­дующих друг за другом времен года.  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. *Коммуникация:* развивать диалоги­ческую форму речи | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | | «Ходит осень», «Танец мухомор-чиков», «Танец огурчиков» Т. Ло­мовой |
| *Музыкально-ритмические движения.*  *•* Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лег­ком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные каче­ства у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий | | «Колыбельная для куколки» М. Красева |
| **III. Праздники и развле­чения** | Воспитывать эстетический вкус, созда­вать радостную атмосферу | | Вечер игр «Осенние забавы» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Октябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):умеет вы­полнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отра­жать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжить развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера. Учить воспринимать и определять весе­лые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чай­ковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и гром­кое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го, «Упрямый братишка» Д. Б. Ка­балевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* приучать слушать музы­кальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в про­изведении, формировать умение двигаться в соответствии с двух­частной формой музыки, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание. *Физическая культура:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Познание:* совершенствовать вос­приятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. *Социализация:* способствовать воз­никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,накомить детей с приемами вожде­ния настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Формировать навыки пения без напря­жения, крика. Учить правильно пере-давать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева | |
| **II. Самостоятельная му­зыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музы­кальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Создавать атмосферу радости, воспи­тывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в празд­ничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Ноябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движе­ниями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзыв­чивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впе­чатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Ко­лыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара, «Чей домик?», муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* познакомить с тремя му­зыкальными жанрами: песней, тан­цем, маршем, формировать эмоцио­нальную отзывчивость на произве­дение, учить выразительному пе­нию, реагировать на начало звуча­ния музыки и ее окончание, разви­вать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку.  *Физическая культура:* развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохра­нять правильную осанку в положе­нии стоя, в движении.  *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение заме­чать изменения в природе.  *Социализация:* развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, ис­пользуя обучающие игры. *Коммуникация:* развивать моторику речедвигательного аппарата, слухо­вое восприятие, речевой слух и ре­чевое дыхание, вырабатывать пра­вильный темп речи, интонационную выразительность | |
| *Пение.*  *•* Усвоение песенных на­выков | Продолжить формировать навыки пе­ния без напряжения, крика. Учить прави-льно передавать мелодию, сохранять ин-тонацию. Петь слитно, слушать пение других детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил но­вый год», «Дед Мороз», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной | |
| *Музыкально-ритмические движения.* • Упражнения.  • Пляски. | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать му­зыку, удерживать пару в течение танца. | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмич­ные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Эле­менты парного танца», р. н. м., об­работка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвий­ская народная полька; «Пляска | |
| • Игры | Приучать мальчиков приглашать на та­нец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену час­тей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пла­стичность | с сосульками», укр. н. м., обработ­ка М. Раухвергера. «Игра с сосуль­ками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Ориентироваться в различных свой­ствах звука | «Игра с большой и маленькой кош­кой» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | «Осенний праздник» | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** |
| **Декабрь** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к уча­стию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать инструмен­тальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, вы­сказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах ин­тервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных сол­датиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо» | | | *Музыка:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения тан­цевальных движений: стимулиро­вать самостоятельное их выполне­ние под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музы­кального произведения, с предме­тами, игрушками и без них. *Физическая культура:* совершенствовать основные виды движений.  *Познание:* развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  *Социализация:* поощрять игры с предметами, развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.  *Коммуникация:* формировать по­требность делиться своими впечат­лениями | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Учить начинать пение сразу после всту­пления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять об­разные движения. Выполнять парные движения, не сби­ваться в «кучу», двигаться по всему про­странству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и харак­тере танца. Водить плавный хоровод, учить танце­вать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами | | Ходьба танцевальным шагом, хоро­водный шаг. Хлопки, притопы, уп­ражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с коло­кольчиками» Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | | «Угадай песенку» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Новогодний праздник» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | **4** |
| **Январь** | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):слушает му­зыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  *•* Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать инстру­ментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, переда­вать свои впечатления в движении, мими­ке, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к клас­сической и народной музыке. Учить различать высоту звука в преде­лах интервала - чистая кварта. Развивать внимание | | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и от­гадай» | *Музыка:* приобщать детей к народ­ной и классической музыке, при­учать слушать музыкальное произ­ведение до конца, понимать харак­тер музыки, учить петь без напря­жения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, пе­редавать характер песни, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать  легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять пря­мой галоп. *Физическая культура:* развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, посте­пенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. *Коммуникация:* вырабатывать ин­тонационную выразительность ре­чи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фра­зы, говорить спокойно, с естествен­ными интонациями |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых | | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| *Музыкально-ритмические движения.* • Упражнения.  • Пляски. • Игры | Учить ритмично двигаться бодрым ша­гом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей му­зыки сменой движений | | «Ходьба танцевальным шагом в па­ре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ло­мовой; элементы «Танца с платоч­ками», р. н. м., обработка Т. Ло­мовой. «Танец с платочками», р. н. м., об­работка Т. Ломовой; «Весенний хо­ровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тили-чеевой, сл. Ю. Островского |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III.** **Праздники и развле­чения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует дви­жения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития  голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоционально-му развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.  Учить высказываться о характере музыки.  Развивать тембровый и звуковой слух | | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Ти-  личеевой, сл. М. Долинова; «Чудес-  ный мешочек» | *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способ-ствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произ-носить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкаль-ного произведения, с предметами, игруш  ками и без них.  *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.  *Познание:* развивать умение восприни-мать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  *Социализация:* в процессе игр с игруш-ками, развивать у детей интерес к окру-жающему миру, поощрять игры, разви-вающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  *Коммуникация:* совершенствовать уме-ние детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвига-тельного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на-  выков | Развивать навык точного интонирования.  Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.Узнавать знако-мые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание.Учить петь эмоционально | | «Песенка о бабушке», «Песенка  о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френ-  кель; «Мамочка моя», муз. И. Арсе-  ева, сл. И. Черницкой |
| *Музыкально-ритмические*  *движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять об-  разные движения, подражать в движениях  повадкам персонажей.  Держать пару, не терять ее до конца  движения.  Учить танцевать в темпе и характере  танца.  Слаженно выполнять парные движения.  Подражать повадкам мотыльков, птиц,  цветов.  Развивать ловкость, внимание, чувство  ритма.  Воспитывать коммуникативные качества | | «Ходьба танцевальным шагом в па-  ре» Н. Александровой, «Легкий  бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Се-  рова, «Мотыльки» Р. Рустамова.  Упражнения с цветами.  «Танец с платочками», р. н. м., об-  работка Т. Ломовой; «Танец с цвета-  ми» М. Раухвергера, «Танец мотыль-  ков» Т. Ломовой, «Танец птиц»  Т. Ломовой, «Танец цветов»  Д. Б. Кабалевского.  «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра  с матрешками», р. н. м., обработка  Р. Рустамова |
| **II. Самостоятельная музы-**  **кальная деятельность** | Побуждать детей использовать знако-  мые песни в играх | | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова,  сл. В. Малкова |
| III. **Праздники и развле-**  **чения** | Вовлекать детей в активное участие  в праздниках | | «Мы - защитники» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | | | | **4** |
| **Март**  **2**  **3**  **4** | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается вы­разительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития  голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера.  Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.  Учить сравнивать произведения с близ­кими названиями.  Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | | | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Про­кофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти­личеевой, сл. М. Долинова; «Лесен­ка» Е. Тиличеевой | | *Музыка:* приучать слушать музы­кальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулиро­вать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясо­вые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движе­ний, передающих характер изобра­жаемых животных.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразитель­ность и красоту движений. *Социализация:* способствовать воз­никновению игр на темы из окру­жающей жизни, по мотивам литера­турных произведений (потешек, пе­сенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.  *Коммуникация:* развивать инициа­тивную речь детей во взаимодействи­ях со взрослыми и другими детьми  формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естест­венными интонациями | |
| *Пение.*  *•* Усвоение песенных на­выков | Учить ребят петь эмоционально, выра­зительно.  Приучать к групповому и подгруппо-вому пению.  Учить петь без сопровождения с помо­щью взрослых | | | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдено­вой; «Песенка о весне», муз. Г. Фри­да, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | |
| *Музыкально-ритмические*  *движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.  Свободно (с помощью взрослых) обра­зовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества | | | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоро­вод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Ра-ухвергера | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать детей использовать музы­кальные игры в повседневной жизни | | | | «Солнышко и дождик», муз. М. Раух-вергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **III. Праздники и развле­чения** | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабуш­ке, детям | | | | «Праздник мам» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Апрель** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к раз­личным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, раз­личает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контра­стные произведения, но и пьесы изобрази­тельного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные про­изведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркест­ровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и гром­кие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* развивать способность раз­личать музыкальные звуки по высо­те, замечать изменения в силе зву­чания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музы­кальных инструментов, учить выра­зительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения тан­цевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкаль­ных инструментах.  *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение со­гласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве.  *Познание:* развивать образные пред­ставления  *Социализация:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизи­ровать на несложные сюжеты песен | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопро­са, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чис­той кварты | | «Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солныш­А друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветоч­ки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой, «Парная пля­ска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ва­ня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | | «Кот и мыши» Т. Ломовой | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | | День именинника | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Май** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера. Учить высказываться о характере музы­кальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по харак­теру музыки. Знакомить с возможностями музы­кальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом | | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и бара­бан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | | *Музыка:* формировать эмоциональ­ную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и груст­ную музыку и понимать характер музыки, развивать способность раз­личать музыкальные звуки по высо­те в пределах октавы, умение дви­гаться под музыку ритмично и со­гласно темпу и характеру музы­кального произведения.  *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды дви­жений, совершенствовать основные  движения, способствовать форми­рованию у детей положительных эмоций, активности в самостоятель­ной двигательной деятельности.  *Социализация:* помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить иг­ры с более сложными правилами и сменой видов движений.  *Коммуникация:* формировать по­требность делиться своими впечат­лениями с воспитателями и родите­лями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение пока­зом ладоней. Точно интонировать в пределах чис­той кварты | | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вы­шло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | | Закреплять навыки движений, разучен­ных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке | | «Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломо­вой; «Машина» Т. Ломовой, «Дож­динки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера | |
| **III.** **Праздники и развле­чения** | | Создавать радостную атмосферу, вос­питывать внимание к другим детям | | День именинника | |

**Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)**

Гендерная принадлежность

Русский быт, традиции

Мой дом

Мой детский сад (группа)

Моя семья

Моя улица

Люди близкого окружения (друзья, родные, соседи, знакомые, посторонние люди)

Мой район, город

Мой край

(область)

Моя Родина

Мои права и обязанности

Государственная символика

Народный календарь

(приметы, праздники, пр.)

Устное народное творчество

(музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки, прибаутки

Народные игры

(хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)

Страны мира. Целостная картина мира

**Я**

**Перспективное планирование работы с детьми 3-4 лет по региональному компоненту (проект)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы, цель, итоговое мероприятие по теме** | **Вид взросло-детской (партнерской) дея-тельности в соответ-ствии с интеграцией образовательных областей.** | **Формы организации совместной**  **Взросло- детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| **1.Я и моя семья**  **Цель**: Формирование представлений ребенка о себе и близких людях  **Итоговое мероприятие:**  ***Выставка совместного творчества***  взрослых и детей  «Что нам Осень принесла?!» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно-**  **Исследовательская**  **Двигательная**  **Трудовая**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья принимает гостей», «День рожденья куклы», «Кукла заболела», «Семья переезжает на новую квартиру (Новоселье)», «Поездка на автобусе», «Непредвиденная ситуация на дороге».  **Дидактические игры:**  «Вежливые слова», «Позвони по телефону маме (папе)», «Мой портрет», «Помоги маме (папе)», «Где мы были, что мы видели», «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что любит делать?» и другие.  **Театрализованная игра:**  По сказке «Три медведя».  **Игра драматизация:**  «Наша Маша маленькая», «Почему так?»  **Беседа** «Моя семья», «Праздники в моей семье», «В нашей семье все трудятся», «Любимые занятия членов нашей семьи» и другое.  **Рассказывание** на тему: «Наша дружная семья» (на основе моделирования – опорные схемы, модели).  **Рассказы описательные** «Нужные помощники» (предметы быта) и другие.  **Ситуативные разговоры и речевые ситуации** по теме.  **Обсуждение ситуаций** «Ты заблудился», «Ребенок разбил любимую мамину вазу, как поступить? (сломал дедушкины очки, размотал бабушкины клубки для вязанья и другие) ».  **Обсуждение поступков** мультипликационных героев («Маша и медведь» (на новый лад)).  **Дидактические игры:** «Расскажи о членах своей семьи» (по фотографиям из семейного фотоальбома) и другие  **Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада ( наблюдения за сезонными изменениями в природе) и другие.  **Циклические наблюдения** за деревьями.  **Дидактические игры:** «Что есть у игрушки» и другие.  **Решение проблемных ситуаций:** «Бабушка заболела», «Чем я могу помочь (маме, папе, сестренке, братику и т.д.)», «Сломано дерево на участке» и другое..  **Конструирование** «Дом для матрешки», «Мебель для комнаты» и т.п.  **Экспериментирование** с водой «Как сделать мыльную пену?», «Что лучше подойдет для изготовления праздничного торта? (глина, песок, опилки)».  **Коллекции:** «Любимые игрушки нашей семьи», «Подарки осени» и другие.  **Подвижные игры программные и по желанию детей.**  **Хороводные игры**  **Коллективное творческое дело (КТД)** взрослых и детей по созданию поделок для выставки «Что нам Осень принесла».  **Поручения** индивидуальные и коллективные «Подбери посуду для обеда (для чайного стола)»  **Подвижные игры** (любимые детьми, программные)  **Игровые упражнения**  **Чтение** рассказов, сказок, стихотворений о семье, о взаимоотношениях в семье, об осени, о природе и другие.  **Обсуждение** поступка Колобка из сказки «Колобок» и другие  **Разучивание** стихотворений о маме, папе и других членах семьи  **Слушание и исполнение** песен о маме, папе и других членах семьи  **Музыкально – дидактическая игра** «Чьей мамы голосок?» (домашние животные и птицы)  **Лепка** «Овощи и фрукты с нашего огорода», «Фрукты на тарелке», «Запасливый ежик», «Угощение для зверят» и другое.  **Аппликация** «Закатываем компот на зиму», «Перевезем арбузы на тележках», «Осенняя картинка» (коллективный коллаж), осенняя салфетка.  **Рисование «**Дождь идет на улице**», «**Урожай ягод и фруктов», «Погрузим овощи в машины», «Картинки об осени» и другое.  **КТД** по изготовлению поделок для выставки «Что нам Осень принесла?!». | Игры с любимой игрушкой –персонажем и ролевыми атрибутами, .  Действия с персонажами сказки «Три медведя»;  Рассматривание семейных фотоальбомов  Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек;  Игры с водой, мыльными пузырями.  Эксперименты с песком, глиной  Моделирование состава семьи (круги большие и маленькие)  Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным, изобразительным материалом;  Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослым книгах.  Действия с крупными фигурками животных (звукоподражание);  Рассматривание и обследование муляжей овощей и фруктов. | Куклы крупные и средние;  телефон;  Крупная кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диван, шкафы для белья и для посуды, кухонная плита; ширма- окно, ширма –автобус.  Наборы чайной и столовой посуды, постельных принадлежности и одежды для кукол и другое  Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине; членов семьи, хороших и плохих поступков.  Шапочки – маски для драматизации сказки «Три медведя»;  Семейные фотоальбомы (фотографии членов семьи портретного типа и в полный рост);  Конструкторы крупный и средний;  Тазики для воды, сосуды разной формы и величины, мыло.  Глина, песок, опилки.  Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.  Изобразительные, природные материалы.  Книги для чтения («Колобок» и другие).  ТСО (магнитофон);  Мягкие антропоморфные животные (крупные)  Муляжи овощей и фруктов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Я – девочка, ты – мальчик**  **Цель:** Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения элементарных форм поведения соответственно пола  **Итоговое мероприятие:**  ***Развлечение*** «В группе весело живем девочки и мальчики» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры: «**Семья переезжает на новую квартиру**»,** «Поездка на автобусе»,«Детский сад»,«Парикмахерская», «Больница», «Магазин»  **Дидактические игры:** «Дети на прогулке», «Сложи узор» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Одень Таню (Ваню)» (с плоскостными куклами), «Подбери подарок тане (Ване)», игры с одним, двумя обручами (подарки девочкам и мальчикам).  **Беседы** «В группе дружно мы живем», «Мы любим играть, «Наши праздники» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** об игрушках.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, об одежде (по моделям).  **Экскурсии** по детскому саду, по участку (сезонные изменения в природе) и другие.  **Наблюдения** за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).  **Наблюдения** за взаимоотношениями взрослых людей.  **Циклические наблюдения** за трудом дворника.  **Решение проблемных ситуаций:** «Ссора», «Мальчик обидел девочку», «Забрал игрушку» и другие.  **Эксперименты** с водой (вода льется из разных сосудов по – разному, вода принимает форму того сосуда, который она принимает, вода прозрачная – через нее все видно, в воде одни предметы плавают, другие тонут.  **Коллекции:** «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и другие.  **Моделирование** интерьера комнаты для кукол, костюма для плоскостной куклы (девочки), машины и другого транспорта (мальчики).  **Совместные действия** **мальчиков и девочек** по наведению порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка и другое. **Задания:** «Подбери картинки на шкафчики для мальчиков»- девочки и наоборот, «Подбери украшение для девочки, с которой ты играешь» и другие.  **Совместное с родителями** пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).  **Подвижные игры:** «Подарки», «Магазин игрушек», «Салочки – выручалочки», «Пальчик о пальчик» и другие.  **Хороводные игры.**  **Игровые упражнения** (по возрасту**)**  **Спортивное развлечение**  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях), об осени, о природе и другое.  **Разучивание** стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, именах («Расти коса», «Водичка – водичка», «Наша маша маленькая») и другие.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен о дружбе, о природе, об осени и других.  **Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки» и другие.  **Лепка** «Подарки другу (подружке)», «Угощение для зверюшек», «Поможем сделать запасы на зиму», «В детский сад привезли мячи» и другие..  **Аппликация**  «Подбери и наклей картинку любимого животного» (ко дню животных), «В детский сад привезли игрушки, расставь их в шкафы» (коллективная), «Подарок другу (подружке)», «Красивые салфетки на стол», «Красивая скатерть» (коллективная).  **Рисование** «Дружные ладошки» (техника «ладонь»), «Наши игрушки», «Помоги зверюшкам сделать заготовки на зиму», «Красивая салфетка», «Картинка про осень» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с игрушками.  Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое  Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».  Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).  Моделирование интерьера комнаты для кукол.  Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Лепка и рисование в изоцентре.  Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.  Подпевание песен. | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Игрушки, модели для описания игрушек.  Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).  Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»  Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.  Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.  Видеотека, библиотека.  Изобразительные и природные материалы. |
| **3.Березка под моим окном**  **Цель:**Способствовать формированию представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека  **Итоговое мероприятие:**  ***Взросло – детский проект*** «Я в ответе за тех, кого приручил» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья отдыхает на природе», «Овощной магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты)» и другие.  **Дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Чей клюв, чей хвост», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Где чья мама?» и другие  **Театрализованная игра** по сказке «Курочка – ряба», «Колобок» и другие.  **Теневой театр** «Отгадай, кто это? (домашние животные».  **Театр** из овощей и фруктов.  **Беседы** об обитателях живого уголка, о растениях участка, о домашних и диких животных, о птицах и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о природе (объектах, явлениях).  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям).  **Экскурсии** по территории детского сада (сезонные изменения в природе, кому нужна помощь)  **Наблюдения** за погодой.  **Наблюдения** за обитателями живого уголка.  **Наблюдения** за птицами на кормушке.  **Циклические наблюдения** за елочкой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку зимой» и другие.  **Эксперименты** *с водой* (на морозе вода превращается в лед: лед твердый, холодный; лед в тепле тает и превращается в воду), со *снегом* (снег белый, холодный, мягкий; в тепле снег тает и превращается в воду).  **Коллекции:** «Копилка осени»,«Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки»  **Моделирование** «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто в водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  **Моделирование правил** поведения в природе.  **Конструирование** «Ферма», «Бабушкин двор», «Птичий двор» и другое  **Совместные действия** **дворника и детей** по сгребанию снега к деревьям и кустарникам (чтобы им было тепло) и другие.  **Задания:** «Подбери формочки для изготовления пирожных из снега», «Подбери формы для украшений из льда» и другие.  **Совместное с родителями** изготовление и украшение снежных фигур.  **Подвижные игры** программные и по желанию детей.  **Хороводные игры**.  **Спортивные упражнения** (по возрасту)  **Спортивные развлечения** (мелкие и средние)  **Чтение**  рассказов, сказок, стихотворений о природе, о новом годе и другие.  **Разучивание** стихотворений о природе, новогодних и других.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** новогоднихпесен, песен о природе и других.  **Музыкально – дидактические игры:** «Полетаем как снежинки», «Изобразим животное» и другие.  **Лепка** «На лесной полянке танцевали зайки», «Снеговики», «Покормим птиц», «Птичка» и другие.  **Аппликация**  «Зайка серенький», «Снеговики», «Кто придет на лесную полянку?», «Животное, которое есть у меня» и другие  **Рисование** «Пушистые зайчата» (техника «тычком»), «Снеговики», «Снег идет», «Подарки для моего любимого животного» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с предметами для теневого театра.  Рассматривание аналогов объектов живой природы.  Наблюдения за обитателями уголка природы.  Элементарные действия по уходу за обитателями живого уголка (полить цветы, протереть листья растения и т.п.).  Экспериментирование с водой.  Рассматривание коллекций: «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки», Моделирование «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  Конструирование из напольного и настольного конструктора знакомых форм.  Сгребание снега на участке в кучу  Лепка из глины. теста и пластилина знакомых форм.  Рисование знакомых форм в центрах развития. | Атрибуты к играм: «Овощной магазин», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Детский сад», «Пароход».  Фигурки домашних животных для теневого театра.  Дидактические игры.  Атрибуты для театрализации сказок «Курочка Ряба», «Колобок».  Картотека загадок о природе  Модели для составления описательных рассказов об объектах живой природы  Материалы для экспериментирования с водой и снегом.  Коллекции «Домашние и дикие животные родного края», «Сезонная одежда для куклы», «Новогодние открытки».  Модели «Кто на бабушкином дворе живет?», «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «Старичок -Лесовичок» и другие.  Модели правил поведения в природе.  Напольный и настольный конструктор.  Детские лопатки для снега.  Формочки для замораживания воды и изготовления пирожных из снега.  Изобразительные, бросовые и природные материалы.  ТСО (магнитофон и другое).  Видеотека (фильмы о природе).  Библиотека (книги о природе)  Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе), |
| **4.Наш любимый детский сад**  **Цель:** Способствовать формированию представлений о детском саде как о социально-значимом объекте  **Итоговое мероприятие**:  ***Семейно – групповой праздник*** «Новый год» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (подготовка к празднику «Новый год), «Кукольный детский сад», «Детский сад», «День рожденья», «Сладкий час»(по традиции) и другие.  **Дидактические игры:**  **«**Кому что нужно для работы**», «**Четвертый лишний», «Сервировка стола к обеду», «Где я спрятала игрушку» (на плане – схеме группы), «Кто придет к нам на праздник?» и другие.  **Театрализованная игра** по знакомым рассказам и сказкам.  **Игра – инсценировка**  по стихотворению Н.Григорьевой «Утром солнышко встает…»  **Теневой театр** «Наши игрушки», «Кто придет к нам на новогодний праздник?»  **Беседы** «Наши любимые дела», «Кто это?» (по фотографиям сотрудников из альбома «Сотрудники детского сада»), «Для чего нужны коллекции», «Какие бывают коллекции», «Кто к нам придет на новогодний праздник?» и другие.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** о предметах и инструментах, необходимых людям разных профессий, работающих в детском саду, об игрушках и другое.  **Составление описательных рассказов** об игрушках.  **Дидактические игры** «Угадай месяц (зимний, осенний, летний, весенний)», «Чем похожи и чем отличаются зимние месяцы», «Да –нет», «Вопрос –ответ», «Кто как зимует» , «Расскажи о погоде по моделям», «Кто знает, кто скажет когда это бывает?»и другие.  **Экскурсии и целевые прогулки** по детскому саду (в прачечную, на кухню, в медицинский кабинет), к новогодней елке, по территории детского сада (сезонные изменения в природе) и другие  **Наблюдения** за трудом сотрудников детского сада  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе (приметы зимы, зимняя одежда, действия людей)  **Циклические** **наблюдения** за птицами на кормушке.  **Наблюдения** за зимними играми детей старшей группы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Не берут в игру», «Забрали игрушку и не отдают», «Не хотят со мной дружить» и другие.  **Эксперименты** «Мыльные пузыри», «Свет – тень», «Таинственные картинки», «Песочная страна», «Ловись, рыбка, и мала, и велика» и другие.  **Коллекции: «**Подарки студеной зимы», «Новогодние открытки» и другие.  **Рассматривание коллекций**  **Моделирование** плана –схемы группы и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе.  **Конструирование** из крупного строителя «Детский сад» и другое  **Совместные действия** по уходу за игрушками в игровом уголке, по уходу за обитателями природы, по украшению зимних построек на участке.  **Задания:** *Совместное с родителями* украшение снежных фигур, расчистка участка от снега, подбор фотографий, на которых отображены интересные события детского сада (для создания альбома «В детском саду интересно живем)», новогодних открыток, подарков студеной зимы и другое.  **Подвижные игры** программные и по желанию детей (игры на быстроту и сообразительность «Всадники», «Займи свой вагончик», «Кто быстрее»; с предметами «Позвоните в колокольчик», «Норка», «Красочный мяч», «Горелки с платочком»).  **Хоровод** вокруг елочки «Маленькой елочке холодно зимой»  **Спортивные упражнения.**  **Спортивные развлечения**.  **Чтение**  рассказов и стихотворений М.Ивенсен «Кто поможет?», З.Александровой «Катя в яслях» и других.  **Разучивание** стихотворений о детях, о детском саде, интересных делах, взаимоотношениях, о людях разных профессий, о зиме, о новогоднем празднике.  **Обсуждение** поступков детей, литературных и мультипликационных героев по отношению друг к другу, к природе.  **Слушание** программных музыкальных произведений.  **Исполнение** программных илюбимых песен («Куколкина мама» Е.Гомоновой, «Пирожки» А Филиппенко, про новый год и других).  **Инсценировка** русской народной песни «Ой, летели птички».  **Этюды** «Кукла заболела», «Поможем Пятачку», «Добрый (смелый, храбрый) мальчик», «Добрая девочка», «Если я очень устал», «Скучно», «Отдыхаем», «Моем руки» и другие.  **Лепка** «Моя любимая игрушка», «Что я другу подарю на новый год», «Мы гуляем на участке», «Новогодние угощения для зверюшек» и другие.  **Аппликация**  «Радужный хоровод вокруг елки», «Коллаж игрушек», «Шарфик для куклы», «Как два снеговика солнце искали (по сказке)», «Украсим группу воздушными шарами и гирляндами» и другие  **Рисование «**Снеговики на нашем участке**»,** «А снег идет, а снег идет», «Книжка – малышкам» (по загадкам рисуют отгадки на страницах книжек – малышек), «Игрушки едут на новогодний праздник», «Забавная игрушка (в технике – пальчики –палитра), «Дети играют в мяч» и другие.. | Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.  Действия с куклами в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картинок, иллюстраций, фотоальбомов, плакатов, календарей, открыток и другое.  Дидактические игры «Парные картинки», «Чудесный мешочек» и другие.  Действия с детской лопаткой на участке (подгребание снега к деревьям и кустарникам).  Элементарноеэкспериментирование с водой и песком в уголке экспериментальной деятельности.  Рассматриваниезнакомых и незнакомых книг в книжном уголке.  Продуктивная деятельность (отражение впечатлений от увиденного в уголке изодеятельности).  Работа с панно, моделями, макетами | Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».  Магнитные доски, фланелеграф, разрезные кубики.  Предметы заместители зданий, фонтаны, фонари и т.д.  Фонотека «Звуки города»  Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.  Альбомы «Виды транспорта», «Городские улицы» |
| **5. Я по улице иду, в детский сад попаду**    **Цель:** Формирование представлений об улице как о значимом объекте социальной действительности  **Итоговое мероприятие:**  ***Спортивно – музыкальное развлечение*** «Сильные, смелые, ловкие» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**    **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья», «Детский сад», «Больница», «Аптека», «Магазин. «Почта», «Играй городок» (мужские игры) и другие.  **Дидактические игры:**  «Зимняя одежда и обувь», «Найди на карте города (района) свою улицу», «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице», «Достопримечательное место на нашей улице» и другие  **Театрализованная игра** «Праздник нашего двора»  **Театр** **теней (**здания и транспорт)  **Беседы** «Я люблю зиму», «Что есть интересного на твоей улице?», «Улицы города», «Улицы нашего микрорайона», «Я люблю играть на улице», «Защитники Отечества» и другое.  **Беседа - рассуждение** «А в лесу есть улицы?», «Что нужно делать. чтобы узнать погоду на улице», «Если никто не захочет защищать Отечество?»  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме («Если будешь ссориться, если будешь драться»)**.**  **Отгадывание загадок** о транспорте, о новогодних персонажах..  **Составление описательных рассказов** об объектах живой природы (по моделям), о достопримечательных местах улицы «Я люблю бывать» и другое.  **Дидактические игры** «Узнай по описанию», «Кто больше назовет слов. где встречается звук …», «Охота на букву», «Почему это так называется», игра – кроссворд «Знаем ли мы месяцы»,  **Экскурсии и целевые прогулки** по территории участка, улицам микрорайона, в зимний сквер (парк).  **Наблюдения** за строительством домов, за приведением улиц в порядок, за транспортом, за людьми, которые спешат домой и из дома, за птицами и животными  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Циклические** наблюдения за деревьями, птицами.  **Решение проблемных ситуаций:** «Житель села заблудился в шумном городе и не может найти дом, который ему нужно», «Как найти нужную улицу?», «Что нужно знать, чтобы не потеряться» и другие.  **Эксперименты** «Замерзшая вода», «Тающий лед», «Звенящая вода», «Ветряная мельница» и другие  **Коллекции:** «Подарки студеной зимы», «Спорт» и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе и на улице (создание книжки – самоделки «Правила знай и соблюдай».  **Конструирование из** напольного и настольного строителя «Разные дома», «Транспорт на нашей улице»,«Мой детский сад», «Моя улица родная» и другое  **Совместные действия** с родителями и детьми младших классов школы по изготовлению и украшению участка детского сада к празднику «Защитники Отечества.  **Совместные действия** детей и воспитателя по изготовлению фото коллажа (газеты) «Мы гордимся нашими мужчинами»  **Задания** подобрать эскизы оформления открыток, группы и участка к празднику «Защитники Отечества»  **Проект**:фото коллаж «Мы гордимся нашими мужчинами»  **Подвижные игры** по желанию мальчиков и программные (игры военной тематики, на развитие мужских качеств).  **Чтение**  художественной литературы о защитниках Отечества, об улицах города, села, «лесных» улицах (этажи леса), о зиме.  **Разучивание** стихотворений о защитниках Отечества, о зиме.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев и другое  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен новогодних, о зиме, защитниках Отечества, улицах и других.  **Лепка** «Снеговики на поляне», «Лопатки для снега», «Подарки», «Штанга для папы», «Угощения» и другое.  **Аппликация**  «Улица моя», «Открытка для папы (дедушки)», «Пригласительный билет», «Вагончики везут подарки мальчикам», оформление фото коллажа «Мы гордимся нашими мужчинами» и другое.  **Рисование** «Вагончики привезли подарки мальчикам», «Колеса и светофоры», «Дорога для разных автомобилей» и другое. | Разыгрывание небольших сюжетов игр с игровыми материалами;  действия с фигурками к теневому театру.  рассматривание картин, картинок, фотографий, альбомов, открыток, коллекций, фото коллажа в развивающих центрах;  действия с материалами и оборудованием для экспериментирования;  конструирование элементарных домов, машин из напольного строителя;  лепка и рисование знакомых форм знакомыми материалами. | Атрибуты для сюжетных игр, дидактические игры, теневой театр; атрибуты для театрализованной деятельности;  картины, картинки, фотографии, альбомы, открытки, коллекции, фото для коллажа;  материал для экспериментирования;  коллекции, книги, музыкальные произведения;  материал для изобразительной деятельности. |
| **6. Я живу в Омске (город или село, в котором я живу).**  **Цель:** Формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности  **Итоговое мероприятие**:  ***Праздник мам***  ***Экскурсия по городу*** («Весеннее пробуждение») | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (праздник 8 Марта), «Детский сад» («Праздник мам и бабушек», «Магазин подарков» и другие.  **Дидактические игры: «**Подарки для мамы и бубушки», «Какой это транспорт» (с двумя обручами), «Угадай - ка» (по фотографиям знакомых мест в городе)  **Театрализованная игра** по сказке «Репка».  **Теневой театр** «Машины на улицах нашего города».  **Беседы** о мамах и бабушках и девочках «Мамочка моя», «Моя бабушка», «Я дружу со своей подружкой», «Наши девочки» (по фотографиям из семейных и групповых фотоальбомов); о городе «Наш любимый город» (по фотографиям, открыткам и иллюстрациям)  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Составление описательных рассказов** о кукле, об игрушках (в которые играют девочки)  **Экскурсии** в сквер и парк «Ищем приметы весны», по детскому саду (в музыкальный и спортивный залы, в методический кабинет, в библиотеку, изостудию) и другие  **Наблюдения** за изменениями в природе.  **Наблюдения** за действиями мамы, воспитателя и других сотрудников детского сада.  **Циклические наблюдения** за птицами на кормушке, в скворечнике.  .**Решение проблемных ситуаций:** «Куклу бросила хозяйка», «Злая девочка», «Рассердилась», «Девочка – чумазая», «Жадина» и другие.  **Эксперименты с водой** (льется, вода прозрачна через нее все видно, мыльная вода «Постираем платочки»).  **Коллекции**: «Подарки весны**»**  **Моделирование** украшений для кукольного платья и другие.  **Моделирование правил** поведения в группе.  **Конструирование** «Комната для куклы», «Мебель для кукольной комнаты» и другое  **Совместные действия** с мамами по оформлению открытки для бабушки, воспитателя.  **Совместные действия** с воспитателями и папами по оформлению открыток для мам и девочек  **Совместные действия** с родителями и воспитателями по оформлению фото коллажа «Наш город»  **Задания:** совместное с родителями подобрать эскизы оформления праздничных открыток (8 Марта); фотографий, открыток «Омск» и другие.  **Индивидуальные задания** для родителей «нарядное платье для кукол к празднику» (сшить, связать и другое); записать видео фильм о городе; сфотографировать достопримечательные места в городе для оформления фото коллажа.  **Подвижные игры** по желанию девочек (гибкость, ловкость и т.п.) и программные.  **Хороводные игры** по теме.  **Спортивные развлечения**  **Спортивные упражнения**  **Чтение**  литературных произведений о маме, бабушке; о городе, весне.  **Разучивание** стихотворений о маме, бабушке, весне, природе.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к другим людям.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение песен о маме, бабушке, весне, природе.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай на чем играю» и другие.  **Лепка** «Угощение для мамочки», «Птичкам в подарок», «Тарелки и блюдца с полосками», «Фрукты и овощи для праздничного стола», «Угощение для праздника» и другие.  **Аппликация**  «Шарфик для мамы», «Окна для разных домов», «Салфетки»  **Рисование** «Картинка о весне», «Открытка для мамы», «Солнышко в городе» и другие. | Разыгрывание несложных знакомых сюжетов с атрибутами.  Действия с игрушками в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание фотоальбомов, картинок, картин, иллюстраци, коллекций, книг, открыток и другого наглядно – иллюстративного материала.  Элементарная экспериментальная деятельность с водой, стирка платочков, кукольных салфеток.  Действия со знакомым материалом в уголке изодеятельности и конструктивной деятельности.  Рассматривание коллажа о городе. | Атрибуты к сюжетным играм.  Дидактические игры  Теневой театр и фигурки для него.  Наголовники для разыгрывания сказки «Репка»  Фотоальбомы, картинки, картины, иллюстрации, открытки и другой наглядно – иллюстративаный матьериал..  Коллекция «Подарки весны»,  Материалы для экспериментальной деятельности с водой, тазики и мыло для стирки платочков.  Материал для моделирования кукольных платьев.  Конструкторы.  Материалы для оформления коллажа.  Книги и музыкальные произведения по теме.  Материалы для изобразительной деятельности по теме. |
| **7. Мой дом – моя крепость**  **Цель**: Способствовать развитию в ребенке чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его любят, в любой момент помогут и посочувствуют.  **Итоговое мероприятие:**  ***Музыкально- спортивное развлечение с элементами конструирования*** «Мой дом – моя крепость» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (кукла заболела), «Детский сад» (мамы привели детей в детский сад), «Шофер» (поездка по городу и за город семьей) и другие.  **Дидактические игры:** «Кукла заболела», «Подбери гараж машине», «Кто о нас заботится», «Подбери инвентарь (инструмент)», «Подбери одежду», «Угости овощами, фруктами» и другое.  **Театрализованная игра** «Сказка о глупом мышонке» и «Сказка об умном мышонке» С.Маршак.  **Инсценировка**  стихотворения «Разгром» Э. Успенского  **Теневой театр** «Кому это пригодится», «Какие вещи повесили в шкаф»  **Беседы** «Кто о нас заботится?», «Мой папа (дедушка) умеет все», «Моя мама (бабушка) лучшая», «Что я люблю делать» и другое.  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме**.**  **Отгадывание загадок** об игрушках, бытовых предметах, мебели.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, бытовых предметах (по моделям и мнемотаблицам)  **Дидактическая игра** «Опиши маму (папу)», «Расскажи, кому нужен этот предмет», «Домашние животные» и другое.  **Экскурсия** по детскому саду.  **Наблюдения** за деятельностью взрослых людей.  **Наблюдения** за сезонными изменениями природы.  **Решение проблемных ситуаций:** «Кукла заболела», «Машина сломалась» и другие.  **Эксперименты** с водой и песком, «Пластилиновые брусочки» (свойства пластилина) и другие  **Коллекции:** «Помощники в доме (бытовые предметы)», «Домашние животные», «Комнатные растения» и другие.  **Моделирование** мебели (из геометрических фигур, палочек Кьюизенера) и другие.  **Моделирование правил** поведения дома и в детском саду.  **Конструирование** «Мебель для кукольного дома», «Наша машина» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по посеву семян на рассаду, по подготовке к музыкально – спортивному развлечению.  **Задания:** совместно с родителями подобрать материалы для коллекций и другое.  **Подвижные игры** программные и по желанию.  **Хороводные игры** «Я на горку шла», «Яблонька», «Юрочка» и другое.  **Пальчиковые игры**  **Игровые упражнения**  **Спортивное развлечение**  **Тематический день Здоровья семьи**  **Чтение**  «Жадина», «Не буду бояться», «Митя сам», «Капризы» Э.Машковская , «Мойдодыр » К.Чуковский, русская народная сказка «Волк и семеро козлят», «У страха глаза велики» и другие литературно – художественные произведения.  **Разучивание** стихотворений «Посидим в тишине» Е.Благининой и другие.  **Обсуждение** поступков литературных и мультипликационных героев по отношению к друг другу в семье и в детском саду и другие.  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение** песен по теме**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Угадай, на каком инструменте играет папа (мама)?» и другие.  **Импровизация** «Матрешки - пляска», «Пляска с бубном (ложками)», «Ладушки» и другие  **Лепка** «Дом из бревнышек», «Праздничный пирог», «Украсим торт ко дню рождения» и другое.  **Аппликация** «Мой дом – моя крепость» (коллективная), «Друзья вагончики для паровозика из Ромашкова», «Веселые качели» (из геометрических форм) и другие.  **Рисование** «Мой дом», «Цветы на моем окне» (нетрадиционные техники), «Нарисуйте машинам колеса и окна» (дорисовывание элементов) и другое. | Моделирование защитных сооружений.  Конструкторские, игры военной тематики.  Продуктивная деятельность детей в книжках-раскрасках (Техника).  Изготовление подарков для мужчин | Альбомы с военной техникой.  Макет крепости.  Фигурки защитников крепости.  Иллюстрации русских богатырей.  Теневой театр «Осада крепости»  ТСО: аудиозаписи и видеотека |
| 1. **Народные праздники**   **Цель:** Формирование представлений о принадлежности к русской культуре, традициям русского народа  **Итоговое мероприятие**:  ***Развлечение*** «День Земли»  ***Семейно – групповой проект*** «Уголок русского быта» | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Трудовая**  **Двигательная**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Сюжетные игры**: «Семья» (милости просим, гости, дорогие в гости к Хозяйке – о приеме гостей), «Детский сад» (Пасха), «Шоферы» (внимательный водитель), «Магазин» (продукты и сувениры) и другие.  **Дидактические игры:** «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкина помощники» (предметы обихода)  «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.  **Театрализованная игра: «**Котик, котик, поиграй» (с использованием русского народного фольклора).  **Настольный театр кружек** «сказки Домовенка Кузи» (знакомство с Домовенком Кузей) и **ложек,** «В гостях у Самовара».  **Театр Петрушки.**  **Беседы** о праздниках(в том числе и русских народных), о предметах быта (знакомство со старинными), о солнышке, воде, весенних цветах, весне..  **Ситуативный разговор и речевая ситуация** по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое)**.**  **Отгадывание загадок** «Кто спрятался?» **(**отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  **Составление описательных рассказов** о предметах русского быта (по моделям).  **Дидактические игры** «Вежливое обращение к гостям», «Похвали собачку (петушка, котика)», «Кто позвал?» и другие.  **Экскурсия на огород** «Во саду ли, в огороде» (знакомство с огородом детского сада, посадка семян, полив).  **Наблюдения** за трудом взрослых и старших детей на огороде.  **Наблюдения** за сезонными изменениями в природе.  **Наблюдения** за птицами и другими живыми существами.  **Циклические наблюдения** за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.  **Решение проблемных ситуаций:** «Забыли полить всходы на грядке», «Рисунок размыло водой», «Громкая музыка» и другие.  **Эксперименты** «Солнечные зайчики», «Игры с песком» и другие.  **Коллекции:** «Народные инструменты», «Предметы домашнего обихода» и другое.  .**Моделирование правил** поведения в гостях.  **Конструирование** «Изба», «Мебель» и другое  **Совместные действия** со взрослыми по подготовке игрового материала для игр, атрибутов для театрализованной деятельности, по сбору коллекций и другое.  **Задания: Совместное с родителями** изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде и другое.  **Подвижные игры** программные.  **Народные и хороводные игры**.  **Чтение**  **и рассказывание сказок** «Снегурушка и лиса», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Курочка ряба», «Теремок», «Бычок – смоляной бочок» и других.  **Разучивание** потешек «Как у нашего кота», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Идет коза рогатая», «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», весенней заклички «Весна, весна красная»,  **Обсуждение** повадок сказочных героев  **Слушание** музыкальных произведений **и исполнение «Ходит сон близ окон»** (колыбельные) и других**.**  **Музыкально – дидактические игры:** «Трень – брень, гусельки», «Кто позвал?» и другое.  **Знакомство с народными инструментами:** ложки, балалайка, свистулька и другие.  **Игровой досуг** «День благодаренья  **Ряженье** «Чудесный сундучок»  **Лепка** «Посуда», «Блины», «Жаворонки», «Яйца», «Бирюльки» и другие.  **Аппликация**  «Аппликация из весенних картинок» (коллективная), Лоскутная аппликация «Дорожка (коврик)», «Бусы для Хозяйки», «Передник для Хозяйки» и другие.  **Рисование** «Печатные штампы на бумаге», «Праздничная салфетка (скатерть)», раскрашивание фигурок животных и птиц, яиц – крашенков и другое.  **Ярмарка** с участием Скоморохов, Петрушек.  Посиделки с использованием русского фольклора.  **Сменные выставки** поделок русских умельцев. | Игровые действия с предметами русской утвари и одежды;  Игры в уголке ряженья  Игры с Петрушкой  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме и другое.  Лепка, аппликация и рисованиепо теме в уголке по изодеятельности и другое. | Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.  Игрушки: Петрушки, скоморохи.  Иллюстрации «Наши праздники»  Аудиозаписи русских народных песен, закличек.  Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,  видеофонда «Семейные праздники»  ТСО: аудиозаписи и видеотека  Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской и другой деятельности. |
| **9. Я-человек**  **Цель**: Содействие усвоению ребенком первоначальных представлений о себе как о представителе мира людей.  **Итоговое мероприятие:**  ***семейно – групповой проект*** «Мир моих увлечений»  ***Спортивно – музыкальное развлечение ко дню защиты детей*** | **Игровая**  **Коммуникативная**  **Познавательно – исследовательская**  **Двигательная**  **Трудовая**  **Чтение художественной литературы**  **Музыкально – художественная**  **Продуктивная** | **Игры** с любимыми игрушками.  **Сюжетные игры** «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход», «Больница», «Магазин» и другие.  **Дидактические игры** «Подбери одежду кукле (девочке и мальчику)», «Подбери пару», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».  **Настольный театр** по сказке «Курочка ряба», «Маша и медведь»  Пальчиковый театр.  **Игры – забавы** с механическими игрушками, с мыльными пузырями, вертушками и другие.  **Игра** «Узнай свою ладошку- осьминожку» на панно.  **Беседа** «Кто я такой (такая)?», «Что я умею делать?», «С кем я живу дома?», «Что я люблю?» и другие.  **Составление описательных рассказов** об игрушках, о себе (по фотографии) и другие.  **Речевые ситуации, ситуативный разговор** по теме.  **Экскурсия** в старшую группу (мир увлечений детей старшей группы), по участку (сезонные изменения в природе) и другие.  **Решение проблемных ситуаций** «Меня обидели», «Я не умею…», «Мне больно…», «Не получилось» и другие.  **Игра - эксперимент** в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо», «Можно ли менять форму камня и глины», «Каждому камешку свой домик».  **Экскурсии** по детскому саду, по территории детского сада  **Наблюдение** за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения).  **Игры** с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования.  **Сбор** фотографий в фотоальбом «Я люблю» (рассматривание себя за любимыми делами).  **Конструирование** «Диванчик для матрёшек», «Кроватка для кукол», «Гараж для машин», «Дорога для большой и маленькой машины» и другие.  **Подвижные игр**ы программные и другие.  **Игровые упражнения**.  **Спортивное развлечение** ко дню защиты детей.  **Совместная деятельность детей** «Убираем игрушки на свои места», «Порядок в шкафчике» и другие.  **Совместная деятельность взрослых и детей** по подготовке материалов для проекта (раскладывание на листе ватмана, приклеивание фотографий), атрибутов для спортивно – музыкального развлечения.  **Индивидуальные поручения**.  **Чтение, разучивание** песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и другие).  **Слушание** В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и другие.  **Песни – игры** «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара» и другие.  **Музыкально-дидактические игры** «Кто позвал, угадай» и другие.  **Лепка** «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и другое.), «Моя любимая тарелочка», «Испеку оладушки», « Фрукты для фруктового салата» и другие.  **Аппликация** «Моя шапочка (украшения)», «Красивые тарелочки», «Фрукты в вазе», «Что мы умеем» (коллективная) и другое.  **Рисование** «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое), «Что я умею рисовать», «Узор на платье (рубашку)» и другое.  **Совместное изготовление панно** «Дружные ладошки - осьминожки».  **Оформление** семейно – группового проекта «Мир моих увлечений» | Игры с любимыми игрушками  «Дочки-матери, «Шофёры», «Пароход» и другие.  Рассматривание фигурок для настольного театра, элементарные действия с ними  Действия с механическими игрушками, мыльными пузырями и другое.  Рассматривание панно «Ладошки- осьминожки»  Игры с водой и песком в «мокрой» и «сухой» зонах.  Рассматривание фотографий детей в фотоальбомах «Наша группа», «Моя семья»  Элементарные игры со строительным материалом.  Лепкаиз разного материала, рисование и наклеивание знакомых форм в развивающем уголке по изодеятельности. | Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.);  механические игрушки;  предметы для экспериментирования (дощечки для лепки, глина, камень. модель обследования предмета, 4 коробочки, подносики с песком, картинки – схемы, дорожка для камешков);  панно «Дружные ладошки - осьминожки»  Фланелеграф, магнитная доска;  настольный театр «Курочка ряба», «Маша и медведь»;  фотоальбом;  книжные раскраски, напольный и настольный строитель;  глина, пластилин, солёное тесто и др.;  гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации |

**Работа с родителями.**

Содержание работы с семьей по образовательным направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Физическая культура»:*

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

*«Безопасность»:*

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*«Труд»:*

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;

- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Коммуникация»:*

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

*«Художественное творчество»:*

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

*«Музыка»:*

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой(стр. 267-273).

**Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

**Учебно-методическое сопровождение**

* 1. Сюжетные игры… ролевые атрибуты к играм…
  2. Дидактические игры…
  3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (перечислить).
  4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (перечислить).
  5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (перечислить).
  6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (перечислить).
  7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (перечислить).
  8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (перечислить).
  9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (перечислить).

Дидактические и методические материалы по сопровождению рабочей программы находятся в списке литературы.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997.
2. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М. : 000 «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
3. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
4. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мо­заика-Синтез, 2006.
5. *Богуславская, 3. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
6. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пи­люгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
7. *Галанова, Т. В.* Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль : Академия развития, 2007.
8. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы  
   занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
9. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей груп­пе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

10. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.  
11.*Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

1. *Дошкольное* воспитание : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.
2. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
3. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада /Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
5. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические ре­комендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
6. *Карпухина, Н. А.* Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомст­во дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика : практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина. - Воронеж : ЧП Лакоценин С. С, 2008.
7. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
8. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Про­свещение, 1973.
9. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
10. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе дет­ского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
11. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методиче­ские рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
12. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
13. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.